

(পূৰ্ণি ৮

কামৰূপৰ ক্ষত্ৰিয়জাতি ।

শৌখ্য বীয়া, গ্ৰহ-ভাব, নিপুণতা, দান,
দৃদ্ধত দঢ়তা, ধৈৰ্য্য ক্ষত্ৰিয় লক্ষণ ॥—গীতা ।

শ্ৰীগোবীকান্ত তালুকদাৰ বি, এল ।



প্ৰকাশক

শ্ৰীহৰিমল্ল বৰ্ম্মা

আৰু

শ্ৰীকৃষ্ণবাম বৰ্ম্মা

গুৱাহাটী ।

(পূৰণ)

কামৰূপৰ ক্ষত্ৰিয় জাতি ।

শৌৰ্য্য, বীৰ্য্য, অহু-ভাব, নিপুণতা, দান,
যুদ্ধত দৃঢ়তা, ধৈৰ্য্য ক্ষত্ৰিয়-লক্ষণ ॥—গীতা ।

শ্ৰীগৌৰীকান্ত তালুকদাৰ বি, এল ।

প্ৰকাশক

শ্ৰীহৰিমল্ল বৰ্ম্মা

আৰু

শ্ৰীকৃষ্ণৰাম বৰ্ম্মা

গুৱাহাটী ।

মূল্য চাৰি আনা মাত্ৰ ।

১৩ পরাহাটী নিউ প্রেছত ১৪

ঐতিহ্যম মৌধব দ্বাৰা ছপা হল ।

ভূমিকা ।

—:২:—

গৌৰৱময় ক্ষত্ৰিয় কুলত জন্মিও কলিতা সঙ্ক-
লৰ ভিতৰত কোনো কোনোৱে সম্পূৰ্ণৰূপে ক্ষত্ৰিয়ৰ
আচাৰ পালন কৰা বিষয়ত কিছু পৰিমাণে অৱহেলা
আৰু শিথিলতা দেখুৱাইছে । তাৰ পৰা আমাৰ
জাতীয় গৌৰৱত আঘাত পৰিছে আৰু ধৰ্ম্মতো
ব্যাঘাত ঘটিছে । যাতে আমাৰ মনৰ অলসতা
দূৰ হয়, ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যৰ প্ৰতি আস্থা বৃদ্ধি হয়, আধ্যা-
ত্মিক জ্ঞান আৰু সাধনাৰ নিমিত্তে লিপ্সা বৰ্দ্ধিত
হয় আৰু শৌৰ্য্য, বীৰ্য্য, ধৈৰ্য্য, দক্ষতা, সাহস,
দানশীলতা প্ৰভৃতি ক্ষত্ৰিয়ৰ লক্ষণবোৰ আমাৰ
ভিতৰত পৰিস্ফুট হয়, সেই আশাৰ বশবৰ্ত্তী হৈ আৰু
লিখকৰ জ্যেষ্ঠ সহোদৰ শ্ৰীযুত অতিবাম তালুকদাৰ
মহাশয়ৰ বিশেষ আগ্ৰহ আৰু অনুৰোধত এফ
ক্ষুদ্ৰ পুথিখনি প্ৰকাশ কৰা হ'ল । ইয়াৰ পৰা
আমাৰ সমাজৰ যৎকিঞ্চিৎ উপকাৰ হ'লও আমি
পৰম-সন্তোষ পাম আৰু আমাৰ পৰিত্ৰাণ সফল
হ'ল বুলি বিবেচনা কৰিম ।

পুণিগনিৰ নামৰ বিষয়েও ইয়াতে এটি কথা কৈ থোৱা উচিত। কামৰূপ বুলিলে আজি কালি সাধাৰণতঃ বৰ্ত্তমান কামৰূপ জিলাখনকে বুজায়। কিন্তু পুৰণি কালত কামৰূপ দেশ বুলিলে সমুদায় অসম দেশখনকে বুজা গৈছিল। আমি এই পুথিৰ নাম ‘কামৰূপৰ ক্ষত্ৰিয় জাতি’ বোলোতে পুৰণি কামৰূপহে উল্লেখ কৰিছোঁ। আৰু এই পুথিত সমগ্ৰ অসম দেশৰ কলিতা জাতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিছোঁ। অকল বৰ্ত্তমান কামৰূপ জিলাৰ বলিতা সকলৰ বিষয়ে এই পুথি লিখা হোৱা নাই।

এই পুথি প্ৰস্তুত কৰা কালত লিখকৰ বিশেষ একো কৃতিত্ব নাই। ইয়াক কেৱল কেইজনমান চিন্তাশীল মনিষীৰ মত আৰু গৱেষণাৰ ফল আৰু কিছু শাস্ত্ৰৰ বচন সংগ্ৰহ কৰি এক স্থানত সমাবেশ কৰা হৈছে। যিসকল স্বাধীনৰ চিন্তাৰ ফল আমি ইয়াত ব্যৱহাৰ কৰিছোঁ তেখেত সকলৰ ওচৰত লিখক সম্পূৰ্ণৰূপে ধৰ্ম্মী আৰু লিখকে ইয়াতে তেখেত সকলৰ ওচৰত অন্তৰৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিলে। ইতি।

গুৱাহাটী—

লিখক।

আছাৰ মাহ, ১৩৩১।

স্তোত্র ।

নমস্তে সতে সৰ্বলোকাশ্রয়ায়,

নমস্তে চিতে বিশ্বকপাক্ষকায় ।

নমোহদ্বৈততত্ত্বায় মুক্তিপ্রদায়,

নমো ব্রহ্মাণে ব্যাপিনে নিগুণায় ॥ ১ ॥

হে প্রভু, তুমি সৎস্বৰূপ আৰু সৰ্বলোকৰ
আশ্রয়, তোমাক নমস্কাৰ । তুমি চিৎ অৰ্থাৎ জ্ঞান-
স্বৰূপ আৰু বিশ্বৰূপ, তোমাক নমস্কাৰ । তুমি
অদ্বৈততত্ত্ব(অৰ্থাৎ তুমি বিনে আৰু সতত্ব দ্বিতীয়
কোনো নাই) তুমি মুক্তিদাতা, তোমাক নমস্কাৰ ।
তুমি সৰ্বব্যাপী নিগুণ ব্রহ্ম, তোমাক নমস্কাৰ ।

হমেকং শৰণ্যং হমেকং বৰেণ্যম্ ,

হমেকং জগৎকাৰণং বিশ্বৰূপম্ ।

হমেকং জগৎকৰ্ত্তৃ পাতৃ প্ৰহৰ্ত্তৃ

হমেকং পৰং নিঃশলং নিৰ্বিকল্পম্ ॥ ২ ॥

হে পৰমাজ্ঞান, তুমি সকলৰে একমাত্ৰ আশ্রয়-
স্থান, তুমি একমাত্ৰ বৰণীয়, তুমি এই জগতৰ
একমাত্ৰ কাৰণ, তুমি বিশ্বৰূপ, তুমি এই জগতৰ

একমাত্র সৃষ্টিকর্তা, পালনকর্তা, আৰু সংহাৰকর্তা,
তুমিয়ে একমাত্র সত্যতকৈ শ্ৰেষ্ঠ, নিশ্চল আৰু
নিৰ্বিকল্প । ২ ।

ভয়ানাং ভয়ং ভীষণং ভীষণানাম্ ,
গতিঃ প্রাণীনাং পাবনং পারনানাম্ ।
মহোচ্চৈঃ পদানাং নিয়ন্তৃ স্বমেকম ,
পৰেষাং পৰং বক্ষণং বক্ষণানাম ॥ ৩ ॥

হে প্ৰভু, তুমি ভয় সন্মূহৰো ভয়, ভীষণসকলৰো
ভীষণ, তুমি প্ৰাণীসকলৰ গতি অৰ্থাৎ আশ্ৰয়,
তুমি পাবনসকলৰো পাবন, তুমি মহৎপদসন্মূহৰো
নিয়ন্তা, তুমি শ্ৰেষ্ঠতকৈও শ্ৰেষ্ঠ, তুমি সকলো
বক্ষকৰো বক্ষক । ৩ ।

পৰেশ প্ৰভো, বিশ্বাকপাবিনাশি
অনিৰ্দেশ্য সৰ্বেন্দ্ৰিয়াগম্য সত্য ।
অচিন্ত্যাক্ষৰ ব্যাপকব্যাক্তত্বা
জপাভাসকাধোশ পায়াদপায়াৎ ॥ ৪ ॥

হে পৰমেশ্বৰ, হে প্ৰভু, হে বিশ্বৰূপ, হে
অবিনাশি, হে অনিৰ্দেশ্য (অসোধ্য), হে সৰ্বেন্দ্ৰিয়ৰ
অগম্য, হে সত্য, হে অচিন্ত্য, হে অক্ষৰ (ক্ষয়হীন),
হে ব্যাপক, হে অব্যাক্তস্বৰূপ, হে অজপাৰ (শাস-

প্রবাস) প্রকাশক (প্রবর্তক), হে অধীশ্বর, তুমি
বিপদৰ পৰা বন্ধা কৰা । ৪।।

তদেকং স্মৰাম স্তুদেকং ভজাম

স্তুদেকং জগৎসাক্ষীকপং নমামঃ ।

সদেকং নিধামং নিবালস্বমীশম্,

ভবাস্বোধি-পোতং শৰণ্যং ব্রজামঃ ॥ ৫ ॥

আমি সেই এক ব্রজক স্মরণ করোঁ, সেই
এজনকে ভজনা করোঁ, এই জগতৰ একমাত্র সাক্ষী-
স্বকপ সেই এজনকে নমস্কাৰ করোঁ; সেই একমাত্র
সৎ, সকলৰে আশ্রয়স্বকপ, অবলম্বনবহিত, সংসার-
সাগৰৰ নৌকাস্বকপ অদ্বিতীয় ঈশ্বৰৰ আমি শৰণা-
পন্ন হওঁ ।



সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
১। কলিতাসকল অসমত আৰ্য্য উপনিবেশ স্থাপন-কৰ্ত্তা আৰ্য্যসকলৰ বংশধৰ ।	১—৮
২। কলিতাসকল ক্ষত্ৰিয় ।	... ৮—২১
৩। ব্ৰাত্যোদ্ধাৰ ।	... ২১—৩৭
৪। কৃষি কৰ্ম্ম আৰু বিধবা বিবাহ ক্ষত্ৰিয়ৰ পক্ষে নিষিদ্ধ নহয় ।	... ৩৮—৭৭
৫। সামৰণি ।	.. ৭৮—৭২

(পুৰণি)

কামৰূপৰ কৃত্ৰিয় জাতি ।

প্ৰথম অধ্যায় ।



কলিতাসকল অসমত আৰ্য্য উপনিবেশ স্থাপন-
কৰ্ত্তা আৰ্য্যসকলৰ বংশধৰ ।

১ । অতি পুৰণি কালত আমাৰ এই অসমদেশ
নানা অনাৰ্য্যজাতিৰ বাস-ভূমি আছিল । পিছত
আৰ্য্যসকলৰ এটি শাখা ইয়ালৈ উঠি আহি ইয়াৰ
অনাৰ্য্যজাতিৰ লোকসকলক বশীভূত কৰি অসম
দেশত আৰ্য্যৰ উপনিবেশ (অৰ্থাৎ নতুন বাস-স্থান)
স্থাপন কৰিছিল । আৰু ইয়াত আৰ্য্যজাতিৰ ভাষা,
ধৰ্ম্ম আৰু সভ্যতা বিস্তাৰ কৰিছিল ।

২ । অসমদেশৰ পুৰণি ইতিহাসৰ বিষয়ে
গভীৰভাবে অনুসন্ধান কৰোঁতা মেজৰ হ্যানে
চাহাবৰ মত এই—Major Hannay x x

who made considerable research into the ancient history of Assam, is of opinion that Kamarupa was one of the earliest conquest of the Hindu Khettri Kings about 400 B. C.—যে “অতি পুৰণি কালতে, অনুমান খৃষ্ট-জন্মৰ ৪০০ বছৰ পূৰ্বেই হিন্দু ক্ষত্ৰিয় বজাসকলে জয় কৰি যিবোৰ দেশত হিন্দু ৰাজত্ব স্থাপন কৰিছিল প্ৰাচীন কামৰূপ দেশখনো তাৰে ভিতৰৰে এখন।” ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, পুৰণি কামৰূপ দেশখনত অনুমান ২৩২৪ বছৰ পূৰ্বে হিন্দু ক্ষত্ৰিয় ৰজাই আদিম অধিবাসী সকলক জয় কৰি হিন্দু ৰাজত্ব স্থাপন কৰিছিল।

তেখেতৰ মতে পুৰণি ভাগ্নক নগৰ আৰু পৃথিমীনগৰ ২০০০ বছৰৰো পূৰ্বে ক্ষত্ৰিয় ৰজাৰ দ্বাৰা স্থাপিত নগৰ। “Hannay is of opinion that they (Bishmaknagar and Prithiminagar) were occupied in the times of the Khettri Kings over 2000 years ago.”

৩। খৃষ্ট-পূর্ব ৩১৬-২৯২ বছর ভিতরত অর্থাৎ
 এতিয়াবপৰা ২২৪০-২২১৬ বছর পূর্ব ইতিহাস
 প্ৰসিদ্ধ চন্দ্ৰগুপ্তৰ বাজৰ কালত স্থাপিত এলাহাবাদৰ
 স্তম্ভত লিখিত কথা আৰু অগ্ৰাৰ শিলালিপিৰ পৰা
 প্ৰত্নতত্ত্বজ্ঞ কৰ্ণেল হেৰ্পিয়াৰে কয় যে,—X X X
 from ancient inscriptions in India
 such, for instance, as that on the
 famous Allahabad pillar erected in
 Chandragupta's time, 316-292 B. C.,
 whereon we learn that Kamrupa
 (as Assam was called in early
 days) was known of then as a
 state lying away east of Nepal
 to which King Chandragupta's fame
 had penetrated; and it had then,
 probably under its Hindoo Khettri
 Kings (the very earliest ruler in
 Assam), attained to a degree of
 civilisation almost equal to that
 of the Hindu dynasties in India

of those days. “ভাৰতবৰ্ষৰ নানা ঠাইৰ শিলালিপি, যেনে খৃষ্টপূৰ্ব ৩১৬-২৯২ বছৰ পূৰ্বে চন্দ্ৰগুপ্তৰ ৰাজত্ব কালত স্থাপিত এলাহাবাদৰ স্তম্ভৰ পৰা ‘আমি:জানিব পাৰে’। যে, কামৰূপ দেশ (পুৰণি কালত বৰ্ত্তমান অসম দেশকে কামৰূপ বোলা হৈছিল) সেই সময়ত নেপালৰ পূবে থকা এখন দেশ বুলি পৰিচিত হৈছিল আৰু চন্দ্ৰগুপ্তৰ নাম আৰু খ্যাতি ইয়াতো ব্যাপী পৰিছিল। এই কামৰূপ দেশ তেতিয়া সম্ভবতঃ হিন্দু ক্ষত্ৰিয় বৰ্ণাৰ অধীনত আছিল আৰু সেই সময়ৰ ভাৰতৰ অন্যান্য হিন্দু ৰাজ-বংশৰ তলৰ দেশবোৰে যি পৰিমাণে সভ্যতা লাভ কৰিছিল এই দেশতো প্ৰায় সমান ভাবে সভ্যতাৰ বিস্তাৰ আছিল।”

৪। সুপ্ৰসিদ্ধ ডাণ্টন চাহাবে তেখেতৰ ‘ডিচ-ক্ৰিপ্টিভ্ এথনোলজি অব্ বেঙ্গল’ (Descriptive Ethnology of Bengal) নামৰ পুথিত এইদৰে লিখিছে,—I believe we have good grounds for supposing that Assam or Kamrupa was amongst the earliest established of the Eas-

tern Aryan Settlements. “মই বিশ্বাস কৰোঁ যে, পূব দেশত স্থাপিত আৰ্য্য উপনিবেশ বিলাকৰ ভিতৰত অসম বা পুৰণি কামৰূপৰ উপনিবেশেই অতি প্ৰাচীন বুলি অনুমান কৰাৰ পক্ষে আমি বহুতো যুক্তি দেখিবলৈ পাওঁ ।” অৰ্থাৎ তেখেতৰ মতে অতি পুৰণি কালতে আমাৰ এই অসমদেশলৈ আৰ্য্যসকলৰ এটি ঠানি উঠি আহি ইয়াত আৰ্য্যৰ নতুন বসতি পাতিছিল ।

৫। প্ৰত্নতত্ত্ববিদ্ জীৱুত আগৰৱালাৰ কৃত ‘এন্টিয়েণ্ট্ অসাম’ নামৰ ইংৰাজী পুথিৰ ৪০ পৃষ্ঠাত (Agarwalla's Ancient Assam p. 40) এইদৰে লিখিছে,—“জাতিতত্ত্ববিদ্ ডান্টন চাহাবৰ মতে চন্দ্ৰ-সূৰ্য্য বংশৰ সম্ভাৱন-সম্ভৱতা বিলাকে প্ৰথমে আমাৰ এই অসম দেশৰ সৌন্দৰ্য্য দেখি মুগ্ধ হৈ ইয়াত উপনিবেশ স্থাপন কৰিছিল । আৰু এই দেশৰ আৰ্য্য জাতিৰ বংশধৰ এই কলিতা জাতি চন্দ্ৰ বা সূৰ্য্যবংশীয় ।”

৬। ভাৰতবৰ্ষৰ ইম্পিৰিয়েল গেজেটিয়াৰ নামক চৰকাৰী বিপোর্টৰ ৫৩৪ পৃষ্ঠাত (Imperial Gazetteer of India p. 534) এইদৰে লিখিছে,—

(In Assam) The principal Hindu caste is the Kalita, a respectable caste supposed to be descendants of Aryans who had immigrated to Assam. “(অসমৰ) কলিতা এটি প্রধান আৰু সম্মানিত জাতি । এওঁলোক অসমলৈ উঠি আহি ইয়াত নতুনকৈ বসতি কৰা আৰ্য্যসকলৰ সম্ভৱিত বুলি বিবেচিত হয় ।”

৭। সুবিখ্যাত ম্যাক্‌চুইনি চাহাবৰ ভাৰতবৰ্ষীয় চেকাচ বিপোর্টৰ তৃতীয় খণ্ডৰ ১৩২ পৃষ্ঠাত (Mc Swiney's Census Report of India Vol. III p.132) এইদৰে লিখিছে—The most plausible suggestion is that they (Kalitas) are the remains of an Aryan colony. “অতিশয় যুক্তিযুক্ত অনুমান এই যে, কলিতাসকল (অসমত) আৰ্য্য উপনিবেশ স্থাপন কৰোঁতা আৰ্য্যসকলৰ বংশধৰ ।”

৮। ইতিহাসতত্ত্ববিজ্ঞ হান্টাৰ চাহাবৰ ‘ইম্পিৰিয়েল গেজেটিয়াৰ নামক চৰকাৰী বিপোর্টৰ ৩৫৫ পৃষ্ঠাত (Hunter's Imperial Gazetteer

p. 355) এইদৰে লিখিছে,—The Kalitas are found not only in Assam, but also in the Southern Tributary states of Chutia Nagpur. Col. Dalton describes the Kalitas of Chutia Nagpur as of fair complexion with good features and well-proportioned limbs and expresses the opinion that they are of Aryan blood. * * * * the same remarks apply to the Kalitas of Assam. They are regarded by the best authorities as genuine Hindus of unmixed descent. “কলিতা জাতিৰ লোক যে কেৱল অসমত হে দেখা যায়, তেনে নহয় । কিন্তু ছোট নাগপুৰৰ দক্ষিণে থকা কৰদ ৰাজ্যবিলাকতো কলিতা জাতিৰ লোক পোৱা যায় । কৰ্ণেল ডাল্টন চাহাবে ছোট নাগপুৰৰ কলিতাসকলক সুন্দৰ বৰণৰ, সুঠাম দেহৰ আৰু সুগঠিত মুখায়নৰ লোক বুলি বৰ্ণনা কৰিছে আৰু তেওঁলোক আৰ্য্যসকলৰ বংশধৰ

বুলি ভেঁওঁ মত প্ৰকাশ কৰিছে । * * * *
 অসম দেশৰ কলিতা সকলৰ বিষয়েও সেই একে
 কথাই খাটে । মুখ্য মুখ্য মানবতাবিদ পণ্ডিত
 সকলে এওঁলোকক আৰ্য্যসকলৰ নিভাঁজ বংশধৰ
 বুলি বিবেচনা কৰে ।”

ওপৰত তুলি দিয়া কথা কেইটিৰ পৰা স্পষ্টৰ
 ৰূপে দেখা যায় যে, অসম দেশৰ কলিতা সকল
 অতি পুৰণি কালতে অসম দেশলৈ উঠি আহি
 ইয়াত আৰ্য্যৰ উপনিবেশ অৰ্থাৎ নতুন বসতি পাতি
 আৰ্য্যজাতিৰ ভাষা, ধৰ্ম্ম আৰু সভ্যতা বিস্তাৰ কৰোঁতা
 আৰ্য্যসকলৰ সন্তান-সন্ততি ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

—:~:—

কলিতা সকল ক্ষত্ৰিয় ।

১ । অসম দেশত আৰ্য্য উপনিবেশ স্থাপিত
 হোৱাৰে পৰা ইয়াত চতুৰ্ভূজৰ লোক অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ,
 ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ জাতিৰ লোক বৰ্ত্তমান আছে ।

২ । শাস্ত্ৰত কৈছে,—

চাতুৰ্বৰ্ণ্য ব্যবস্থানং যস্মিন্ দেশে ন বিদ্যতে ।

তৎ শ্লেচ্ছসদৃশং স্থানং যত্র নায়াস্তি বৈষ্ণবাঃ ॥

অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ, কৃত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ এই চাৰি জাতিৰ ব্যবস্থান বা বসতি যি দেশত নাথাকে, সেই দেশক শ্লেচ্ছ দেশৰ সদৃশ বোলা হয় । সেই দেশত বৈষ্ণৱ সকলে বাস নকৰে ।

পুৰাণপ্ৰসিদ্ধ পবিত্ৰ আৰ্য্যভূমি কামৰূপ দেশ যে, শ্লেচ্ছ-দেশ বা শ্লেচ্ছ-সদৃশ দেশ নহয়, তাক কোৱা নিষ্প্ৰয়োজন । এই দেশ শ্লেচ্ছ দেশ হোৱা হলে ই কেতিয়াও পবিত্ৰ বৈষ্ণৱ ধৰ্ম্মৰ কেন্দ্ৰ হব নোৱাৰিলেহেতেন । অসম দেশ পুৰণি কালত ধৰ্ম্মাৰণ্য নামে খ্যাত আছিল । মহাভাৰতৰ সময়ত এই দেশক প্ৰাগজ্যোতিষপুৰ বোলা হৈছিল । এই দেশ পবিত্ৰ আৰ্য্যভূমি আৰু ধাৰ্ম্মিক সকলৰ দেশ । গতিকে ইয়াত ব্ৰাহ্মণ, কৃত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ এই চাৰি জাতি বৰ্ত্তমান আছে, তাত কোনো সন্দেহৰ কাৰণ নাই ।

৩ । যোগিনীতন্ত্ৰেও এই কথাৰে সমৰ্থন কৰিছে :
যোগিনীতন্ত্ৰত লিখিছে,—

ইতৰে যে ত্ৰয়ো বৰ্ণাঃ ক্ৰত্ৰিয়াদ্যাঃ স্ত্ৰুসংঘতাঃ ।

স্বধৰ্ম্ম-নিবতাঃ শাস্ত্ৰাস্ত্ৰ তিষ্ঠন্তি ধাৰ্ম্মিকাঃ ॥

অৰ্থাৎ ইয়াত (কামৰূপ দেশত) ব্ৰাহ্মণত
বাহিৰে ক্ৰত্ৰিয়কে আদি কৰি অৱশিষ্ট যি তিনি
জাতিৰ লোক আছে, সিবিলাক স্ত্ৰুসংঘত, স্বধৰ্ম্ম-
নিবত, শাস্ত্ৰ আৰু ধাৰ্ম্মিক ।

ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে, যোগিনীতন্ত্ৰ লিখা
সময়ত অসম দেশত স্ত্ৰুসংঘত, স্বধৰ্ম্ম-নিষ্ঠ, শাস্ত্ৰ আৰু
ধাৰ্ম্মিক ক্ৰত্ৰিয় জাতিৰ লোক বৰ্ত্তমান আছিল ।
তেনেহলে সেই সকল ক্ৰত্ৰিয়ৰ বৰ্ত্তমান বংশধৰ কোন ?

৪ । প্ৰথম অধ্যায়ত আলোচনা কৰা কথাৰ
পৰা আমি দেখিবলৈ পাইছোঁ যে, ইতিপূৰ্বে
অসম দেশ অনাৰ্য্য জাতিৰ থকা ঠাই আছিল ।
পিছত আৰ্য্যসকল ইয়ালৈ আহি অনাৰ্য্যসকলক
বশীভূত কৰি ইয়াত আৰ্য্যৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰি-
ছিল । যদি এই কথা সত্য হয়, তেন্তে এই
কাৰ্য্য যে ঘাইকৈ ক্ৰত্ৰিয় জাতিৰ দ্বাৰা সাধিত
হৈছিল, তাত কোনো সংশয় নাই । তেনেহলে
যি সকল ক্ৰত্ৰিয়ই এইদেশত আৰ্য্য ৰাজত্ব স্থাপন
কৰিছিল, সেই সকলৰ বৰ্ত্তমান বংশধৰ কোন ?

অপৰ তিনি জাতিৰ আমি বংশধৰ চকুৰ আগতে দেখিবলৈ পাওঁ । অৱশিষ্ট কক্ৰিয় জাতিটো তেনেই সমূলে নিৰ্বংশ হৈছে, তেনে কথা কল্পনা আৰু বিশ্বাস কৰা মুকঠিন । তেওঁলোকৰো যে বংশধৰ সমাজত বৰ্ত্তমান আছে, তাত সন্দেহৰ কোনো কাৰণ নাই ।

৫ । ইয়াৰ আগেয়ে উল্লেখ কৰা ত্ৰীমুখ আগবঢ়োৱা ডাঙৰীয়াৰ ‘এন্টিয়েণ্ট আসাম’ নামৰ পুথিত লিখিছে,—“জাতিতত্ত্ববিদ্ ডাণ্টন চাহাবৰ মতে চন্দ্ৰ-সূৰ্য্য বংশৰ সন্তান-সন্ততি বিলাকে প্ৰথমে আমাৰ এই অসম দেশৰ সৌন্দৰ্য্য দেখি মুগ্ধ হৈ ইয়াত উপনিবেশ স্থাপন কৰিছিল আৰু এই দেশৰ আৰ্য্য জাতিৰ বংশধৰ এই কলিতা জাতি চন্দ্ৰ বা সূৰ্য্য বংশীয় ।”

এই কথাৰ পৰা স্পষ্ট ভাবে দেখা যায় যে অসম দেশত আৰ্য্য বসতি পতা কক্ৰিয়সকল নিৰ্বংশ হোৱা নাই, বৰ্ত্তমান কলিতা সকলেই সেইসকল কক্ৰিয়ৰ সন্তান-সন্ততি ।

৬ । জনশ্ৰুতি :— পুৰুষানুক্রমে ই কাণৰ পৰা লি কাণলৈ সমাজত চলি অহা কথাৰ জনশ্ৰুতি বা

কিন্ধদন্তী বোলা হয় । কলিতাসকল ক্ষত্ৰিয়, এষ্ট-লোকৰ পূৰ্ব পুৰুষসকলে পৰশুৰামৰ ভয়ত কুল-লুপ্ত হৈ ধকাৰ বাবে ইবিলাকে কুল-লুপ্ত বা ‘কলিতা’ নাম পাইছে,—এই জনশ্ৰুতি আবহমান কালৰ পৰা আমাৰ দেশত চলি আহিছে । জনশ্ৰুতি কেতিয়াও অমূলক বা ভিত্তিশূন্য হব নোৱাৰে । অগ্ৰ কথা বুৰঞ্জী-লিখকে নিজ কল্পনা মতে গঢ়িব পাৰে । কিন্তু জনশ্ৰুতি কোনোৱে ইচ্ছামতে গঢ়িব নোৱাৰে । ই শিক্ষিত অশিক্ষিত সকলো শ্ৰেণীৰ লোকৰ মাজত সাধুকথাৰ দৰে মুখে মুখে চলি আছে । গতিকে কলিতা সকলৰ ক্ষত্ৰিয়ত্বৰ বিষয়ে চলি অহা জন-শ্ৰুতিৰ মূলতো যে সত্যতা বৰ্ত্তমান আছে তাত কোনো সন্দেহ নাই । বিশেষতঃ অসমত নানা জাতিৰ লোক থকা সত্ত্বেও অকল কলিতা জাতিৰ বিষয়েহে এই জনশ্ৰুতি চলি আহিছে ।

৭। সেই দেখিয়েই প্ৰাচীন সাহিত্যিক সুবিখ্যাত ‘বাঁহী’ সম্পাদক শ্ৰীযুত লক্ষীনাথ বেজবৰুৱা ডাক্তাৰীয়াই তেখেতৰ ১৪ শ বছৰৰ ১ম সংখ্যা বাঁহীৰ ২৭ পৃষ্ঠাত কথা গ্ৰসঙ্গে এইদৰে লিখিছে,—“মোৰ মনেৰে এই ফালৰ (অৰ্থাৎ সম্বলপুৰ প্ৰভৃতিৰ)

কোলতা আৰু অসমৰ কলিতা একে জেগীৰে, আৰু
তেওঁলোকে পৰশুৰামৰ ভয়ত নিজ দেশ এৰি
পলাই চিটিকি পৰি নিজৰ ঋত্ৰিয় কুল লুপ্ত কৰি
খেতি-বাতি কৰি খাই নিজক কৃষাণ বা খেতিয়ক
বুলি পৰিচয় দিয়া মানুহৰ পো-পোৱালী । কুল-
লুপ্তা, কোলতা বা কলিতা ; প্ৰচলিত এই ব্যাখ্যাটোও
দলিয়াই পেলাব লগীয়া নহয় ।”

৮। এসময়ত পৰশুৰামৰ ভয়ত যে ঋত্ৰিয়
জাতিৰ লোকসকলে ভাৰতৰ নানা ঠাইলৈ উঠি গৈ
নিজ কুল লুকাই আত্ম-ৰক্ষা কৰিব লগীয়া হৈছিল,
তাত সন্দেহৰ কোনো কাৰণ দেখা নাযায় । এই
কথা যে কেৱল জনশ্ৰুতিৰ পৰা হৈ জনা যায়, এনে
নহয় । এই কথা নানা পুৰাণ আৰু বিশেষকৈ
মহাভাৰতে সমৰ্থন কৰিছে । মহাভাৰতৰ শাস্তি-
পৰ্বত এই বিষয়ে বিস্তৃত ভাবে লিখিছে । তাৰে
পৰা মাত্ৰ গোটাটোৱেৰে শ্লোক নমুনা স্বৰূপে তলত
তুলি দিয়া হ’ল ।

গোভিঃ সমুদ্ৰেণ তথা গোলাঙ্গুলকৰ্বানবৈঃ ।

গুপ্তাবামভয়োৰিগ্নাঃ ঋত্ৰিয়ানাং কুলোৰহাঃ ॥

অস্তি পৌৰব দায়াদো বিদূৰধনুতঃ প্রভো ।
 ঋকৈঃ সংবর্দ্ধিতো বিপ্র ঋক্ষবত্যথ পর্বতে ॥
 তথানু কল্পমানেন যজনাহথামিতযশাঃ ।
 পৰাশৰেণ দায়াদঃ সোদাসস্ত্যভিবৰ্দ্ধিতঃ ॥
 সৰ্ব কৰ্ম্মাণি কুরুতে শূদ্রবৎ তস্য স বিজঃ ।
 সৰ্বকৰ্ম্মেত্যভিখ্যাতঃ স মাং বন্ধতু পাৰ্শ্বিণঃ ॥

*

:

*

অভিসিধ্য মহীপালান্ ক্ষত্ৰিয়ান্ বীৰ্য্যসম্মতান্ ।
 তেষাং পুত্ৰাশ্চ পৌত্ৰাশ্চ যেষাং বংশাঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ॥
 ইত্যাদি মহাভাৰতৰ শাস্তি-পৰ্বৰ উক্তির পৰা
 আমি দেখিবলৈ পাওঁ যে, ভগবান পৰশুৰামে এৰি
 এৰি ২১ বাৰ ক্ষত্ৰিয় বধ কৰাৰ পিছত ভাৰতৰ
 নানা ঠাইত চোৰ, ডকাইত আৰু অধৰ্ম্মীৰ ঘোৰ
 উৎপীড়ন আৰম্ভ হোৱাত বসুমতীয়ে কশ্যপ ঋষিৰ
 ওচৰত ভাৰতৰ নানা ঠাইত গুপ্ত ভাৱে বাস কৰি
 থকা আৰু অইন কি শূদ্ৰৰ নিচিনা আচৰণ কৰি
 শূদ্ৰৰ নিচিনা হোৱা আৰু ‘সৰ্বকৰ্ম্মা’ প্ৰভৃতি
 কল্পিত নাম লোৱা ক্ষত্ৰিয়সকলৰ ভিতৰৰ পৰা
 প্ৰধান প্ৰধান বংশৰ কিছুমান ক্ষত্ৰিয়ক সমাজ
 বন্ধাৰ নিমিত্তে পুনঃ সংস্কাৰ কৰিবলৈ আৰু

অস্তিত্বক কবি ৰাজ-সিংহাসনত বহুৱাবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিছিল । আৰু তদনুসাৰে কণ্ঠপ ঋষিয়ে প্ৰধান প্ৰধান বংশৰ কৃত্ৰিয় কিছুমানক সংস্কাৰ কৰি ৰাজ-সিংহাসনত স্থাপন কৰিছিল ।

✓ শাস্তিপৰ্বৰ উক্তিব পৰা এই কেইটি কথা স্পষ্টভাৱে প্ৰকাশ পায় :— (১) পৰশুৰামৰ ভয়ত কৃত্ৰিয়সকলে এসময়ত জাতি আৰু আত্মগোপন কৰি ভাৰতৰ নানা ঠাইত যেনে, পৰ্বত, বন আৰু সাগৰৰ পাৰ প্ৰভৃতিত বাস কৰিছিল । (২) তেওঁলোকে জাতি লুকাই শূদ্ৰৰ নিচিনা আচৰণ কৰিব লগীয়া হৈছিল । (৩) কিছুমানে নিজ জাতি লুকাই আত্মৰক্ষা কৰিবলৈ সকলো কামকে কৰিছিল ; আৰু সিবিলাকৰ ভিতৰত কোনো কোনোৱে সকলো কামকে কৰা বাবে 'সৰ্ব-কৰ্ম্মা' (অৰ্থাৎ সকলো কামকে কৰোঁতা) প্ৰভৃতি কাল্পনিক নাম গ্ৰহণ কৰিছিল । আৰু (৪) এইদৰে পতিত হোৱা স্বৰ্গেও কণ্ঠপ ঋষিয়ে তেওঁলোকৰ ভিতৰৰ পৰা কিছুমানক সংস্কাৰ কৰি পুনঃ কৃত্ৰিয়ৰ আসনত স্থাপন কৰিছিল ।

গতিকে অসম দেশৰ কৃত্ৰিয় সকলেও পৰশু-ৰামৰ ভয়ত নিজ কুল গোপন কৰি 'কুললুপ্ত' বা

কলিতা—এই কল্পিত নাম গ্ৰহণ কৰি আত্মবক্ষা কৰা প্ৰবাদটি সত্য বুলি গ্ৰহণ কৰাত কোনো বাধা দেখা নাযায়।

৯। সুবিখ্যাত ম্যাকচুইনি চাহাবৰ ভাৰতবৰ্ষৰ চেষ্টাচ বিপোর্টৰ তৃতীয় খণ্ডৰ ১৩২ পৃষ্ঠাত (Mc Swiney's Census Report of India Vol. III p. 132) এইদৰে লিখিছে, :—The popular explanation is that the Kalitas are Kshatriyas who fleeing from the wrath of Parasu Ram concealed their caste, and their persons in the jungles of Assam and were thus called Kullupta. “সৰ্ক-সাধাৰণে (কলিতা জাতি বিষয়ে) এই ব্যাখ্যা দিয়ে যে, কলিতা সকল ক্ষত্ৰিয়। ইবিলাকে পৰশু-ৰামৰ ক্ৰোধাগ্নিৰ ভয়ত অসমৰ জঙ্গলত তেওঁলোকৰ জাতি আৰু আত্ম-গোপন কৰিছিল আৰু সেই হেতুকে সিবিলাক ‘কুললুপ্ত’ নামে পৰিচিত হৈছে।”

এই পুথিৰে অন্য এঠাইত মিঃ ম্যাকচুইনিয়ে লিখিছে,—“হালবাবলৈ ধৰাত নামি যোৱা কাইথৰ

পৰা কলিতা জাতি ওলোৱা বুলি যে, কোনো কোনোৱে কব খোজে, সেই মত নিতান্ত ভুল আৰু দেখোঁতেই অসম্ভৱ ।”

১০ । পুৰাতত্ত্ববিদ হাৰ্টাৰ চাহাবে তেখেতৰ ইংৰাজী ১৮৭৯ চনত প্ৰকাশিত ‘গোৱালপাৰা জিলাৰ ষ্টেটিষ্টিকেল একাউণ্ট’ নামক পুথিত (Statistical Account of the District of Goalpara) লিখিছে,—“Kalita— × × × many of them claim to belong to the Kshatriya or warrior caste, and prefix the title of Barman to their names. In support of their pretensions they allege that at the time when Parasu Ram, the sixth Incarnation of Vishnu, was making war on the Kshatriyas and exterminating the whole race, they through fear, denied that they were Kshatriyas and called themselves Kullupta (lit. caste-hidden) and

that by that subterfuge they escaped the general massacre. The word, they say, gradually became corrupted into their caste name Kalita.”--“বহুত কলিতাই ক্ষত্ৰিয় বুলি দাবী কৰে আৰু তেওঁলোকৰ নামৰ অন্তত বৰ্ম্মা উপাধি লেখে। এই দাবীৰ পোষকতাৰ বাবে সিসকলে কয় যে, বিষ্ণুৰ ষষ্ঠ অৱতাৰ পৰশুৰামে যেতিয়া ক্ষত্ৰিয়সকলৰ সৈতে দুৰ্ঘোৰ যুদ্ধ কৰি সমুদায় ক্ষত্ৰিয় জাতিকে সমূলে নিধন কৰিব ধৰিছিল তেতিয়া (অসমৰ) ক্ষত্ৰিয়সকলে ভয়তে তেওঁলোক যে ক্ষত্ৰিয় এই কথা অস্বীকাৰ কৰিছিল আৰু নিজক কুললুপ্ত বুলি পৰিচয় দিছিল আৰু এই কৌশলেৰে তেওঁলোক সেই হত্যাকাণ্ডৰ পৰা বৰ্দ্ধা পৰিছিল। আৰু সেই কুললুপ্ত শব্দটি ক্ৰমে অপভ্ৰংশ হৈ বৰ্ত্তমান কলিতা শব্দত পৰিণত হৈছে।”

✓১১। সাহিত্যিক পেঞ্চন-ভোগী, ‘বিজুলী’ ‘উষা’ আৰু ‘বসন্ত’ৰ সম্পাদক বায় চাহেব শ্ৰীযুত পদ্মনাথ গোহাঁই বৰুৱাই তেখেতৰ ‘আসাম বুৰঞ্জী’ৰ ষষ্ঠ পৃষ্ঠাত লিখিছে,—“কলিতা—অসমত কলিতা বজা

আছিল । আৰু কক্সিয় কুলৰ পৰা নমাৰ কাৰণে ইবিলাকক কলিতা (কুল-লুপ্ত) বোলা হয় ।”

১২। সুপৰিচিত সাহিত্যিক আৰু পুৰাতত্ত্ববিদ অৱসৰ প্ৰাপ্ত ই, এ, চি শ্ৰীযুত বজ্জনীকান্ত বৰদলৈ ডাঙৰীয়াই তেখেতৰ ১ম বছৰৰ ১১শ সংখ্যাৰ ‘অসম-প্ৰদীপিকাত’ কলিতাসকল কক্সিয় বুলি স্পষ্টভাৱে লিখিছে ।

১৩। প্ৰাচীন সাহিত্যিক শ্ৰীযুত দেব নাৰায়ণ ঘোষ মহাশয়ে কলিতা জাতিৰ বিষয়ে ১৩১৬ চনৰ ১ম বছৰ ‘আসাম বান্ধৱ’ৰ ৩য় সংখ্যাৰ ৫৮ পৃষ্ঠাত লিখিছে,—“পৰম্পৰাম সেই কালৰ অৱতাৰ । তেওঁ একেশ্বৰৰ পৃথিৱী কক্সিয় শৃঙ্গ কৰিলত ভয় পাই ধৰ্ম্মাৰণ্যৰ কক্সিয়বিলাকে কলিতা নাম গ্ৰহণ কৰি কৃষি আৰু গোপালন কৰিবলৈ ধৰিলে । এতিয়াও সেই বিলাকে সেই বৈষ্ণৱ ব্যৱসায়কেই কৰি আছে । * * * * * মহাভাৰতৰ সময়ত ধৰ্ম্মাৰণ্যৰ নাম প্ৰাগ্জ্যোতিষপুৰ আছিল ।” (ধৰ্ম্মাৰণ্য বা প্ৰাগ্জ্যোতিষপুৰ বুলিলে পুৰণি কামৰূপ বা বৰ্ত্তমান অসম দেশকে বুজায় ।)

১৪। বঙ্গীয় সাহিত্য পৰিষদৰ গুৱাহাটী শাখাৰ সহকাৰী সম্পাদক, কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিৰ ভূতপূৰ্ব সহকাৰী সম্পাদক আৰু নলবাড়ী ছাত্ৰ-সম্মিলনৰ ওয় অধিবেশনৰ সভাপতি প্ৰবীণ সাহিত্যিক প্ৰব্ৰতৰাজ ত্ৰিযুত গোপালকৃষ্ণ দে মহাশয়ে অসমৰ কলিতা জাতি যে ক্ষত্ৰিয় সেই বিষয়ে কামৰূপ অনু-সন্ধান সমিতিৰ ২য় বাৰ্ষিক ১ম ত্ৰৈমাসিক অধিবেশনত “কামৰূপেৰ ক্ষত্ৰিয় জাতি” নাম দি এটি সুদীৰ্ঘ যুক্তিপূৰ্ণ প্ৰবন্ধ বঙ্গলা ভাষাত পাঠ কৰিছিল। সেই প্ৰবন্ধটি ৪র্থ বছৰৰ (১৩২০ চনৰ) “আসাম বান্ধৱ”ৰ ৯ম সংখ্যাত প্ৰকাশ হৈছিল। সেই প্ৰবন্ধত দে মহাশয়ে কলিতা জাতি যে ক্ষত্ৰিয় এই কথা বিশদ ভাবে দেখুৱাইছে।

১৫। হুদুৰ কাণ্ডকুজ অঞ্চলৰ মুৰদাবাদৰ পণ্ডিত-প্ৰবন্ধ ৬জ্বালাপ্ৰসাদ মিশ্ৰ বিছাবাবিধিয়েও তেখে-তৰ ‘জাতি-ভান্ডাৰ’ নামক প্ৰসিদ্ধ গ্ৰন্থত ভাৰতীয় জাতি বিলাকৰ শ্ৰেণী বিভাগ কৰোঁতে কলিতা সকলক ক্ষত্ৰিয় বিভাগত ভুক্ত কৰিছে।ⁱ

ওপৰত ভুলি দিয়া কথা কেইটালৈ মন কৰি সৰল আৰু নিৰপেক্ষ ভাবে চিন্তা কৰিলে কলিতাসকল

যে পুৰণি কালৰ অৰ্ধা অক্সিৰ সকলৰ সম্ভাৱন-সম্ভাতি,
এই বিষয়ে কাৰো মনত্ৰ, সম্ভেদৰ ঠাই নাথাকে ।

তৃতীয় অধ্যায় ।

—:~:—

ব্ৰাত্যোদ্ধাৰ ।

—:~:—

ব্ৰাত্য কাক বোলে ?

জন্মানা যায়তে শব্দঃ সংস্কাৰাৎ দ্বিজ উচ্যতে ।

অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ, অক্সিৰ আৰু বৈশ্য মাতৃৰ
গৰ্ভৰ পৰা এবাৰ ওপজে আৰু তেতিয়া শূদ্ৰৰ নিচিনা
হৈ থাকে । পিছত সংস্কাৰৰ অৰ্থাৎ উপনয়ন
বা লগুণ-দ্বিনীৰ পৰা দ্বিতীয় বাৰ জন্মৰ তুল্য হয় ।
মনুৰে কৈছে,—

মাতুৰগ্ৰেহধিজননং দ্বিতীয়ং মৌলী বন্ধনম্ ।

অৰ্থাৎ—দ্বিজলকলে মাতৃৰ গৰ্ভৰপৰা প্ৰথম জন্ম
গ্ৰহণ কৰে । পিছত মৌলীবন্ধন বা উপনয়ন হলে
তেওঁলোকৰ দ্বিতীয় বাৰ জন্ম হয় ।

ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, উপনয়ন নোহোৱালৈকে
 দ্বিজসকল এক প্ৰকাৰ গৰ্ভত অৰ্থাৎ অজ্ঞানান্ধকাৰত
 থকাৰ সদৃশ হয়। আৰু উপনয়ন হলে গৰ্ভৰ অন্ধ-
 কাৰৰপৰা মুক্ত হৈ সূৰ্য্যৰ পোহৰ পোৱাৰ দৰে
 অজ্ঞানান্ধকাৰৰ পৰা মুক্ত হৈ জ্ঞানৰ পোহৰ লাভ
 কৰিবলৈ সমৰ্থ হয়। সেই কাৰণে ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় আৰু
 বৈশ্যক তেওঁলোকৰ উপনয়ন হয় দেখি দ্বিজ (অৰ্থাৎ
 দুইবাৰ ওপজা) বোলা হয়। দ্বিজসকলৰ উপনয়ন
 সংস্কাৰ নোহোৱালৈকে গায়ত্ৰীত অধিকাৰ নজন্মে।

সাবিত্ৰী-পতিতা ব্ৰাত্যাঃ।

অৰ্থাৎ কোনো ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় বা বৈশ্যৰ গায়ত্ৰী
 পড়িত হলে তেওঁক ব্ৰাত্য বোলা হয়।

মনুয়ে কৈছে,—

আষোড়শাৱ্ৰাহ্মণশ্চ সাবিত্ৰী নাতিবৰ্ত্ততে।

আষাৰিংশাৎ ক্ষত্ৰবন্ধো বাচতুৰ্বিংশতেৰিংশঃ ॥

অৰ্থাৎ গৰ্ভত থকা কালৰে পৰা ধৰি ব্ৰাহ্মণৰ
 ১৬ বছৰ, ক্ষত্ৰিয়ৰ ২২ বছৰ আৰু বৈশ্যৰ ২৪ বছৰ-
 লৈকে উপনয়নৰ কাল অতীত হৈ নাথায়।

উপযুক্ত সময়ত উপনয়ন নহলে গায়ত্ৰীত
 অধিকাৰ নজন্মাৰ হেতুকে দ্বিজসকল সাবিত্ৰী পড়িত

হয় । আৰু উপযুক্ত সময়ত উপনয়ন নোহোৱাৰ বাবে নাইবা ইচ্ছাপূৰ্বক বা অশু কোনো কাৰণে সাবিত্ৰী আৰ্থাৎ গায়ত্ৰী ত্যাগ কৰিলে বিজ্ঞসকলে সাবিত্ৰী পতিত হোৱা বাবে ত্ৰাত্যতা প্ৰাপ্ত হয় । মনুৱে কৈছে,—

অন্ত উৰ্দ্ধং ত্ৰয়োহপ্যেতে যথা কালমসংস্কাৰতঃ ।

সাবিত্ৰী-পতিতা ত্ৰাত্যা ভবন্ত্যাৰ্য্য বিগৰ্হিতাঃ ॥

অৰ্থাৎ যদি কোনো ব্ৰাহ্মণ, কৃত্ৰিয় বা বৈশ্যৰ ওপৰত কোৱা সময়ৰ ভিতৰত সংস্কাৰ নহয় (অৰ্থাৎ উপনয়ন হৈ নাযায়) তেন্তে সিজনে সাবিত্ৰী পতিত হোৱা গতিকৈ ত্ৰাত্য হয় আৰু আৰ্য্য সমাজত নিন্দনীয় হয় ।

ত্ৰাত্যতা এটি পাপ ।

যাজ্ঞবল্ক্যই কৈছে,—

বিহ্বিতস্থানমুষ্ঠানান্নিন্দিতস্য চ সেবনাৎ ।

অনিগ্ৰহাচ্চেন্দ্ৰিয়ানাং নবঃ পতনমিচ্ছতি ॥

অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰৰ নিৰ্দিষ্ট কৰ্ম্ম নকৰাৰ পৰা, শাস্ত্ৰে নিষেধ কৰা কাৰ্য্য কৰাৰ পৰা আৰু ইন্দ্ৰিয় শাসন

নকৰি যথেষ্ট আচৰণ কৰাৰ পৰা মনুষ্যৰ পতন
অৰ্থাৎ পাপ হয়।

মনুষ্যেও ঠিক সেইদৰেই কৈছে,—

অকুৰ্ব্বন্ বিহিতং কৰ্ম নিম্নিতঞ্চ সমাচবন্ ।

প্ৰসজং শ্চেচ্চিদ্যিয়ার্থেষু প্ৰায়শ্চিত্তীয়তে নবঃ ॥

অৰ্থাৎ—শাস্ত্ৰৰ বিহিত কৰ্ম নকৰি, শাস্ত্ৰবিগ-
ৰ্হিত কৰ্ম কৰি আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ বিষয়ত অত্যন্ত
আসক্ত হৈ মনুষ্য প্ৰায়শ্চিত্তৰ যোগ্য হয় (অৰ্থাৎ
পাপ-যুক্ত হয়)।

ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় আৰু বৈশ্যই যথাবিধি উপ-
নয়ন আদি সংস্কাৰ কৰি সাবিত্ৰী জপিব লাগে,
ই শাস্ত্ৰৰ আদেশ। গতিকে কোনো দ্বিজে
শাস্ত্ৰৰ এই আদেশ বা বিধান লঙ্ঘন কৰি যথা
সময়ত উপনয়ন সম্পাদন কৰি গায়ত্ৰী গ্ৰহণ নক-
ৰিলে তেওঁৰ পাপ হয়। সেইদৰে ব্ৰাহ্মণে ১০
দিনতকৈ, ক্ষত্ৰিয়ই ১২ দিনতকৈ আৰু বৈশ্যই
১৫ দিনতকৈ বেচি অশৌচৰ দিন বৃদ্ধি কৰা,
শাস্ত্ৰৰ নিষেধ। গতিকে শাস্ত্ৰৰ নিষেধ নামানি
কোনো দ্বিজে নিৰ্দিষ্ট দিনতকৈ বেছি অশৌচৰ
দিন বঢ়ালে তেওঁৰ পাপ হ'ব। গতিকে বিসৰ্জন

কলিতাই উপনয়ন প্রভৃতি সংস্কার পালন আদি
শাস্ত্রৰ আদেশ মানি চলা নাই আৰু ১২ দিনতকৈ
অধিক দিনলৈ অশৌচৰ দিন বৃদ্ধি নকৰা আদি
শাস্ত্রৰ নিষেধ অগ্রাহ্য কৰি চলিছে, তেওঁলোক
ব্রাত্য হৈছে । আৰু ব্রাত্যপাপগ্রস্ত হৈ প্ৰায়শ্চিত্তৰ
যোগ্য হৈছে ।

ব্রাত্যপাপৰ প্ৰায়শ্চিত্ত অবিলম্বে
কৰা কৰ্ত্তব্য ।

১। শাস্ত্ৰত কৈছে,—

প্ৰায়শ্চিত্তমকুৰ্ব্বানঃ পাপেষু ভিতৰতা নৰাঃ ।

অপশ্চাৎ তাপিনো পাপা নিৰয়ং যান্তি দাক্ষণম্ ॥

অৰ্থাৎ পাপগ্রস্ত লোকে পাপৰ প্ৰায়শ্চিত্ত
নকৰি সেই পাপতে বত বা লিপ্ত থাকিলে বার্ষিক্যত
পৰিতাপ কৰিব লগীয়া হয় আৰু মৃত্যুৰ পিছত
দাক্ষণ নবকৃত পৰে ।

২। শ্ৰীমদ্ভাগৱতৰ ষষ্ঠ স্কন্ধত লিখিছে,—

ন চেদিহৈবাপচিভিঃ ষথাংহসঃ,

কৃতস্য কুৰ্য্যান্ মন-উক্তি-পাণিভিঃ ।

ঋং ৫ বৈ প্ৰেত্য নবকাত্তপৈতি,

যে কীৰ্ত্তিতা মে ভবতন্ত্ৰিগ্নাতনাঃ ॥ ৭ ॥

অৰ্থাৎ যিজন মানুহে শৰীৰ, মন নাইবা বাক্যৰ দ্বাৰা পাপ আচৰণ কৰি যদি এই জীৱনতেই সেই শৰীৰাদিৰ দ্বাৰা যথাবিধি প্ৰায়শ্চিত্ত নকৰে, তেন্তে যিবিলাক তীত্ৰযাতনাময় নবকৰ নাম ইয়াৰ আগেয়ে (৫ম স্কন্ধত) কৈ আহিছে, মৃত্যুৰ পিছত সিজন নিশ্চয় সেইবিলাক নবকত পতিত হৈ থাকে । ৭ ।

তস্মাৎ পুৰৈবাগ্নিহ পাপনিষ্কৃতৌ,

যতেত মৃত্যোৰবিপদ্যাতান্ননা ।

দোষস্ত দৃষ্ট্বা গুণলাঘবং যথা,

ভিষক্ চিকিৎসেত কজাং নিদানবিৎ ॥ ৮ ॥

অতএৱ মৃত্যুৰ পূৰ্বেই দেহ ক্ষীণ নো হওঁতেই সংযতমন হৈ ৰোগৰ নিদান জনা বৈদ্যই যিদৰে ৰোগৰ গুণত আৰু লঘুত্ব বিবেচনা কৰি চিকিৎসা কৰে, সেইদৰে অবিলম্বে প্ৰায়শ্চিত্তৰ নিমিত্তে যত্ন কৰিবা । ৮ ।

৩ । মনুৱে কৈছে,—

প্ৰায়শ্চিত্তীয়তঃ প্ৰাপ্য দৈৱাৎ পূৰ্ব্বকৃতেন বা ।

ন সংসৰ্গং ত্ৰৈলোক্যে সন্তিঃ প্ৰায়শ্চিত্তেনৈককৃতে বিজঃ ॥

অৰ্থাৎ এই জন্মৰ পাপৰ বাবেই হক বা পূৰ্ব-
জন্মৰ পাপৰ কাৰণেই হক-যিজন দ্বিজ (ব্রাহ্মণ,
ঋত্ৰিয় বা বৈশ্য) পাপ-ব্ৰহ্ম হোৱা স্বৰূপেও প্ৰায়শ্চিত্ত
নকৰে তেওঁ সাধু সজ্জন অযোগ্য ।

ব্ৰাত্যোদ্ধাৰৰ অন্যান্য কাৰণ ।

১ । ওপৰত উল্লেখ কৰা কাৰণত বাহিৰেও ব্ৰাত্য-
প্ৰায়শ্চিত্তৰ এটি গুৰু কাৰণ এই,—ব্ৰাত্যপ্ৰায়শ্চিত্ত
সম্পাদন কৰি উপনীত নহলে (অৰ্থাৎ লগুণ নললে)
ব্ৰাত্য ব্ৰাহ্মণ, ঋত্ৰিয় বা বৈশ্যই সাবিত্ৰী অৰ্থাৎ
গায়ত্ৰীৰ অধিকাৰী হব নোৱাৰে । আৰু পৰম পবিত্ৰ
সাবিত্ৰীৰ অধিকাৰী হৈও সেই পবিত্ৰ বস্তুৰ পৰা
বঞ্চিত হোৱা যে অত্যন্ত পৰিতাপৰ বিষয়, তাত
কোনো সংশয় নাই । যি জনে গায়ত্ৰীৰ মন্ত্ৰ বুজে,
পৰকাল বিশ্বাস কৰে আৰু সাধন-ভজন, উপাসনা
আদি মনুষ্য জীৱনৰ প্ৰধান কৰ্ত্তব্য বুলি স্বীকাৰ
কৰে, তেনে লোকক এই বিষয় বহুলাই কোৱাৰ
কোনো আবশ্যক নাই । সমুৱে কৈছে,—

একাক্ষৰং পৰং ব্ৰহ্ম প্ৰাণায়ামাঃ পৰং তপঃ ।

সাবিত্ৰাস্ত পৰং নাস্তি মৌনাৎ সত্যং বিশিষ্টভূতং ॥

অৰ্থাৎ একাক্ষৰ প্ৰণবেই পৰম ব্ৰহ্ম, প্ৰাণায়াম-
ত্ৰয়েই পৰম তপস্যা, সাবিত্ৰীতকৈ আৰু শ্ৰেষ্ঠ মন্ত্ৰ
নাই আৰু মৌনতকৈ সত্যই বিশিষ্ট ।

স্মৃতিয়ে গায়ত্ৰী বেদৰ আদি বুলি ঘোষণা
কৰিছে । যেনে,—

ওঙ্কাৰপূৰ্ব্বিকা স্তিত্ৰো মহাব্যাহতয়োহবায়াঃ ।

ত্ৰিপাদাট্বেব সাবিত্ৰী বিষ্ণেয়ং ব্ৰহ্মাণো মুখম্ ॥

অৰ্থাৎ ওঙ্কাৰ আগত থকা ভূঃ ভূবঃ স্বঃ এই
তিনি অব্যয় মহাব্যাহতি সহিতে ত্ৰিপদা সাবিত্ৰী
বেদৰ মুখ অৰ্থাৎ বেদৰ সাৰ বুলি জানিবা ।

তদ্বাই গায়ত্ৰীৰ মাহাত্ম্য তলত লিখামতে
গাইছে,—

গায়ত্ৰীৰ উচ্চাৰণ পদ্ধতি—

প্ৰণবং পূৰ্ব্বমুচ্চাৰ্য্য ব্যাহতিত্ৰিতয়ন্তথা ।

ততত্ৰিপাদগায়ত্ৰীং প্ৰণবেন সমাপয়েৎ ॥

অৰ্থাৎ প্ৰথমে প্ৰণব উচ্চাৰণ কৰিব, তাৰ
পিছত তিনি ব্যাহতি, তাৰ পিছত ত্ৰিপাদ গায়ত্ৰী
পাঠ কৰি শেষত প্ৰণবৰ দ্বাৰা শেষ কৰিব ।

গায়ত্ৰীৰ অৰ্থ :—

যশ্মাৎ স্থিতিলয়োৎপত্তি র্যেন ত্ৰিভুবনং ততম্ ।

সবিতুৰ্দ্দৈবতস্যাস্তুৰ্যামি তন্তুৰ্গমব্যয়ং ॥

বৰণীয়ং চিন্তয়ামঃ সৰ্ব্বাস্তুৰ্যামিনং বিভূম্ ।

যঃ প্ৰেবয়তি বুদ্ধিস্থো ধিয়োহশ্মাকং শৰীৰিণাম্ ॥

অৰ্থাৎ— যাৰপৰা সৃষ্টি, স্থিতি আৰু প্ৰলয় হয়, যি জনে ত্ৰিভুবন ব্যাপী বৈছে, সূৰ্য্যদেৱৰ অস্তু-
ৰ্যামী সেই জ্যোতিঃস্বৰূপ অতি প্ৰাৰ্থনীয়, অব্যয়,
সৰ্ব্বাস্তুৰ্যামী বিভূক (পৰমেশ্বৰক) আমি চিন্তা কৰোঁ,
যি জনে আমাৰ বুদ্ধিত বুদ্ধিস্থ হৈ আমি দেহধাৰী
জীৱসকলৰ বুদ্ধি প্ৰেৰণ কৰিব ধৰিছে ।

গায়ত্ৰী জপৰ ফল :—

এবমৰ্থযুতং মন্ত্ৰত্ৰয়ং নিত্যং জপেন্নবঃ ।

বিনান্য নিয়মায়াসৈঃ সৰ্ব্বসিদ্ধীশ্চৰো ভবেৎ ॥

অৰ্থাৎ এইৰূপ অৰ্থযুক্ত গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ তিনিটি
যি জনে 'নিৰ্ত্তো জপে, তেওঁ অন্য নিয়ম আৰু
'আয়াস ৰূা পৰিশ্ৰম নকৰাকৈয়ে সৰ্ব্ব সিদ্ধি লাভ
কৰে ।

ওপৰত গায়ত্ৰীৰ সংক্ষেপ অৰ্থ তুলি দিয়া হল ।

অনাবশ্যক বোধ কৰি গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ ইয়াত উদ্ধৃত

কৰা নহল। ইয়াৰ পৰা দেখিব যে, গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ কেনে উদাৰ আৰু শ্ৰেষ্ঠতম ভাৱেৰে পৰিপূৰ্ণ। এই মন্ত্ৰ কোনো দেৱতা বিশেষৰ নামে প্ৰয়োজিত হোৱা নাই। একমাত্ৰ অদ্বিতীয় পৰমেশ্বৰৰ উদ্দেশ্যে প্ৰয়োগ কৰা হৈছে। সেই দেখিয়ে শাস্ত্ৰত কৈছে,—

একমেবাদ্বিতীয়ং যৎ সৰ্ব্বোপনিষদাং মতং।

মন্ত্ৰত্ৰয়েণ নিষ্পন্নং তদক্ষৰমগোচৰম্ ॥

অৰ্থাৎ যিজনত বাহিৰে আৰু দ্বিতীয় কোনো নাই, যিজন সকলো উপনিষদৰ প্ৰতিপাদ্য, নিত্য, মন, বুদ্ধি আৰু ইন্দ্ৰিয়ৰ অগোচৰ সেই একমাত্ৰ পৰমেশ্বৰেই গায়ত্ৰীৰ মন্ত্ৰ তিনিটিৰ দ্বাৰা প্ৰতিপাদিত হৈছে।

ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে, গায়ত্ৰী মন্ত্ৰ সম্পূৰ্ণৰূপে অসাম্প্ৰদায়িক অৰ্থাৎ ইয়াত কোনো সম্প্ৰদায়ৰ বা কোনো শ্ৰেণীৰ লোকৰ আপত্তিজনক কোনো কথা নাই। ই সকলো মন্ত্ৰৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আৰু ধৰ্ম্মজগতৰ এটি মুখ্যতম বস্তু। গতিকে ধৰ্ম্মৰ প্ৰতি আস্থা থকা বিজ্ঞানিসকলৰ ভিতৰত যি-সকল ত্ৰাত্য-দোষত পৰি এই গায়ত্ৰী বস্তুৰ পৰা

বধিষ্ঠ বৈছে, সিবিলাকে জাতি শীঘ্ৰে গায়ত্রীৰ
অধিকাৰী হবলৈ যত্ন কৰা যুক্ত ।

২। ভ্ৰাত্য-দোষৰ পৰা মুক্ত হৈ উপনীত নহলে,
কোনো ভ্ৰাত্য বিজৰ নিজ নিজ জাতিৰ শাস্ত্ৰ-নিৰ্দিষ্ট
সংস্কাৰ আৰু আচাৰ পালন কৰিবলৈ অধিকাৰ
নজন্মে আৰু প্ৰযুক্তিও নহয় । বৰ্ণাশ্ৰমৰ নিয়ম
মতে প্ৰত্যেক জাতিৰ সংস্কাৰ আৰু ধৰ্ম্মাভ্যুত্থানৰ
পদ্ধতি পৃথক । যেনে অশৌচ বিষয়ে মনুৱে কৈছে,—

শুদ্ধে দ্বিপ্ৰো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্য পঞ্চদশাহেন শূদ্ৰো মাসেন শুধ্যতি ॥

অৰ্থাৎ ভ্ৰাত্মণ ১০ দিনৰ, কৃত্তিক ১২ দিনৰ,
বৈশ্য ১৫ দিনৰ আৰু শূদ্ৰ ৩০ দিনৰ অন্তত অশৌচ-
চৰ পৰা শুদ্ধ হব ।

গতিকে কলিতাসকলে ১২ দিনত শাস্ত্ৰৰ
বিধানমতে অশৌচ ছেদন কৰিব লাগে । তাকে
নকৰিলে পাপ হয় । কিন্তু যিসকল কলিতাই
ভ্ৰাত্য-প্ৰায়শ্চিত্ত হোৱা নাই সি সকলে শাস্ত্ৰৰ এই
আদেশ পালন কৰিবলৈ টান পায় । বিশেষতঃ
মনুৱে কৈছে,—

ন হস্মিন্ মুজ্যতে কৰ্ম্ম কিঞ্চিদামৌজী-বন্ধনাৎ ।

অৰ্থাৎ মৌজীবদ্ধনৰ (উপনয়নৰ) পূৰ্বে ঋতি-
স্বত্বমূলক কোনো বৈদিক কৰ্ম্মত বিজাতিৰ অধি-
কাৰ নজন্মে ।

উল্লিখিত মনুৰ বাক্যৰ পৰা ইয়াকো দেখিবলৈ
পোৱা যায় যে, ত্ৰাত্য-দোষৰ পৰা প্ৰায়শ্চিত্ত হৈ মুক্ত
নোহোৱাকৈ আৰু উপনয়ন অৰ্থাৎ লগুণ-দিয়নী
কাৰ্য্য নকৰাকৈয়ে যে কোনো কোনো কলিতা
জাতিৰ লোকে নান্দিমুখ শ্ৰাদ্ধাদি কৰি অন্ন-প্ৰাশন
আৰু চূড়াকৰণ আদি বৈদিক কাৰ্য্য কৰে,—সেই
কাৰ্য্য বৃথা আৰু নিতান্ত অশাস্ত্ৰীয় অৰ্থাৎ শাস্ত্ৰ
নিষিদ্ধ । তেনে কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা শুভ ফল নহৈ বৰং
শাস্ত্ৰৰ নিষেধ ভঙ্গ কৰা বাবে দোষহে জন্মে ।

৩। ত্ৰাত্য-দোষৰ পৰা উদ্ধাৰ হৈ উপনীত
নহলে ত্ৰাত্য-দোষ-গ্ৰস্ত লোকৰ শাস্ত্ৰমতে বেদা-
ধ্যয়নতো অধিকাৰ নজন্মে । মনুৱে কৈছে,—

কৃতোপনয়নস্যাস্ত্ৰ ব্ৰতাদেশনমিহ্যতে ।

ব্ৰহ্মাণো গ্ৰহণকৈব ক্ৰমেণ বিধিপূৰ্বকম্ ॥

অৰ্থাৎ উপনয়ন হৈ যোৱাৰ পিছতহে বিজ্ঞসক-
লত ব্ৰতাদেশ আৰু বিধিপূৰ্বক বেদ-গ্ৰহণৰ ভাৰ
অৰ্পিত হয় ।

উপনয়ন নহলে বেদত অধিকাৰ মজন্মে ।
কিন্তু ত্ৰাত্য-প্ৰায়শ্চিত্ত নহলে উপনয়ন হব নোৱাৰে ।
গতিকে শাস্ত্ৰমতে বেদাধ্যয়নৰ অধিকাৰী হব খুজিলে
তাৰ পূৰ্বে ত্ৰাত্য দোষৰ পৰা মুক্ত হব লাগে ।
কোনো কোনোৱে এই কথাৰ প্ৰতিবাদ কৰি কব
পাৰে যে, বিনা উপনয়নে বেদ অধ্যয়ন কৰিলে
নো কি দোষ ঘটিব পাৰে ? তাৰ পৰা শাস্ত্ৰমতে
কি দোষ হব পাৰে বা নোৱাৰে সেই বিষয়ে
আমি একো কব ইচ্ছা নকৰোঁ । কিন্তু আমি
এই কথাটি ডাঠকৈ কব পাৰোঁ যে, যি ঘৰত উপ-
নয়ন আদি সংস্কাৰবান আৰু সদাচাৰবান লোক
আছে সেই ঘৰৰ সন্তানবিলাকৰ আৰু যি ঘৰত
সেইবোৰ সংস্কাৰ প্ৰচলিত নাই সেই ঘৰৰ সন্তান-
বিলাকৰ ভিতৰত ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰৰ জ্ঞানৰ বিশেষ তাৰ-
তমা দেখা যায় । সংস্কাৰ আৰু সদাচাৰবান
লোকৰ ঘৰৰ সন্তান-সন্ততিবিলাকে যে স্বাভাৱিকতে
কিছু পৰিমাণে ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰৰ জ্ঞান লাভ কৰে তাত
কোনো সন্দেহ নাই । আৰু উপনীত হৈ উঠিলে
লবাই অন্ততঃ সামান্য পৰিমাণেও যে ধৰ্ম্ম-জ্ঞান লাভি-
বলৈ যত্ন কৰিব আৰু অভিভাবকসকলেও যে কিছু

পৰিমাণে সেই বিষয়ে মনোযোগ দিব, এনে আশা
কৰা অসম্ভৱ নহয় ।

ব্ৰাত্যোদ্ধাৰ সম্পূৰ্ণৰূপে শাস্ত্ৰানুমোদিত ।

১। পাপ মাত্ৰে প্ৰায়শ্চিত্ত আছে । এনে
পাপ নাই যাৰ প্ৰায়শ্চিত্ত হ'ব নোৱাৰে । ব্ৰাত্য
হোৱাও এটি পাপ । গতিকে ইয়াৰ প্ৰায়শ্চিত্ত
আছে । মনুসংহিতাত কৈছে,—

অকামতঃ কৃতং পাপং বেদাভ্যাসেন শুধ্যতি ।

কামতস্ত্ব কৃতং মোহাৎ প্ৰায়শ্চিত্তৈ পৃথগিধৈঃ ॥

অৰ্থাৎ অনিচ্ছাপূৰ্বক কৃত পাপ বেদাভ্যাসৰ দ্বাৰা
নষ্ট হয় । কিন্তু মোহবশতঃ ইচ্ছাপূৰ্বক কৰা পাপ
নানা প্ৰকাৰ পৃথক পৃথক প্ৰায়শ্চিত্তৰ দ্বাৰা নষ্ট হয় ।

২। ইতিপূৰ্বে উল্লেখ কৰা মহাভাৰতৰ উক্তিৰ
পৰাও দেখা যায় যে, কণ্ঠ্য মুনিয়ে ব্ৰাত্য-ক্ৰিয়
সকলৰ ভিতৰৰ অইন কি 'সৰ্ব্বাকৰ্ম্মা' আদি কল্পিত নাম
গ্ৰহণ কৰি শূদ্ৰৰ দৰে আচাৰ পালন কৰি থকা ক্ৰিয়

কিছুমানকো সঁজুইব কবি পুনঃ কৃত্তিকৰ আসনত স্থাপন
কৰিছিল । ইয়াৰপৰা ফটুফটিয়াকৈ দেখা যায় যে,
কোনো কৃত্তিকই বিমান পৰিমাণেই পতিত নহওক
কিয়, ইচ্ছা কৰিলে নিজ জাতিৰ অধিকাৰ লভিব পাৰে :

৩। সেই দেখিয়ে আজি কালিৰ দিনতে ভাৰ-
তৰ নানা প্ৰদেশৰ শিক্ষিত, কৃতবিদ্য আৰু হিন্দু
সমাজৰ উচ্চস্থানীয় অথচ পুৰুষানুক্ৰমে শূদ্ৰৰ দৰে
৩০ দিনত অশৌচ ছেদন কৰি থকা ত্ৰাত্য কৃত্তিক-
সকলক প্ৰায়শ্চিত্ত হৈ উপবীত গ্ৰহণপূৰ্বক ১২
দিনৰ অন্তত অশৌচ খণ্ডন কৰি কৃত্তিকৰ আচাৰ্য
পালন কৰা আমি দেখিবলৈ পাই । তাৰ দৃষ্টান্ত
উল্লেখ কৰাৰ কোনো আৱশ্যক নাই । যি সকল
লোকে বৰ্ত্তমান কালৰ বাতৰি কাকত পঢ়ে তেওঁ-
লোকে প্ৰায় মাহে বা দুই মাহে ইয়াৰ বাতৰি
পাই থাকে ।

৪। কৃত্তিকই পুৰুষানুক্ৰমে ত্ৰাত্যতা প্ৰাপ্ত হলেও
যে শাস্ত্ৰ নিৰ্দিষ্ট প্ৰায়শ্চিত্তৰ পিছত উপবীত গ্ৰহণ
কৰি ৯২ দিনৰ অন্তত অশৌচ ছেদন কৰিব পাৰে,
সেই বিষয়ে শাস্ত্ৰৰ বিধান আৰু পণ্ডিতসকলৰ
ব্যৱস্থাৰ অভাব নাই । তেনে ব্যৱস্থা আমাৰ

হাততে বহুখনো আছে। বিশেষতঃ যিবিলাক কলিতা জাতিৰ লোকে পুৰুষানুক্ৰমে ব্ৰাত্যতা প্ৰাপ্ত হৈছে, তেওঁলোকে প্ৰায়শ্চিত্ত হোৱাৰ, উপবীত গ্ৰহণ কৰাৰ আৰু ১২ দিনত অশৌচ ছেদন কৰিব পৰা যি ব্যৱস্থা আমাৰ হাতত আছে, সেই ব্যৱস্থা পঢ়ি চাই ‘পতিতোক্কাৰ মীমাংসা’ নামক প্ৰসিদ্ধ গ্ৰন্থ-প্ৰণেতা ৮সৰদা মঠৰ ভূতপূৰ্ব জগৎ-গুৰু শঙ্কৰাচাৰ্য্য পণ্ডিতাগ্ৰগণ্য স্বামী ত্ৰিবিধক্ৰম বিষ্ণুতীৰ্থ মহাবাজজীয়ে সেই ব্যৱস্থা শাস্ত্ৰ-মন্ত্ৰানু-সাৰিণী অৰ্থাৎ ঠিক শাস্ত্ৰ মতে হৈছে বুলি নিজ হাতে লিখি দি সেই ব্যৱস্থা পত্ৰ সমৰ্থন কৰিছে। তেখেতে কলিতাসকলৰ ব্ৰাত্যোক্কাৰৰ কথা শুনি অত্যন্ত সন্তোষ প্ৰকাশ কৰিছে। অইন কি এই কথাত তেখেতৰ সম্পূৰ্ণ সন্মতিৰ চিহ্নস্বৰূপে তেখেতে গত ১৩৩০ চনৰ ৩০ বৈহাগ তাৰিখে গুৱাহাটীত পতা কিছুমান কলিতাৰ ব্ৰাত্য-সংস্কাৰ কাষাত নিজে আচাৰ্য্যৰূপে উপস্থিত থাকি আৰু নিজ হাতে কেইজনমামক উপবীত প্ৰদান কৰি অৰ্থাৎ সপ্তম দি সহানুভূতি প্ৰকাশ কৰিছিল।

ব্ৰাত্যোদ্ধাব হোৱা কক্ৰিয়ই ১২ দিনৰ
অন্তত অশৌচ খেদাব লাগে ।

ব্ৰাত্য-প্ৰায়শ্চিত্ত হোৱা কলিতাসকলে অশৌচ ১২
দিনত ছেদন কৰা কৰ্ত্তব্য । কাৰণ মনুসংহিতাত কৈছে,—

শুদ্ধেৰিপ্ৰো দশাহেন দ্বাদশাহেন ভূমিপঃ ।

বৈশ্ব পঞ্চদশাহেন শূদ্ৰো মাসেন শুধ্যতি ॥

অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ ১০ দিনৰ, কক্ৰিয় ১২ দিনৰ, বৈশ্ব
১৫ দিনৰ আৰু শূদ্ৰ ৩০ দিনৰ অন্তত অশৌ-
চৰ পৰা শুদ্ধ হব ।

যি জাতিৰ বিমান দিনত শাস্ত্ৰমতে অশৌচ
ছেদন কৰা উচিত, সেই জাতিয়ে তাতকৈ অধিক
দিনৰ পিছত অশৌচ খেদোৱা অত্যন্ত দোষৰ
বিষয় । সেই বিষয়ে মনুৱে কৈছে,—

ন বৰ্জয়েদঘাহানি ।

অৰ্থাৎ—অশৌচৰ দিন নবঢ়াবা ।

গতিকে বদি কোনো কলিতাই জানি শুনিও ১২
দিনত-অশৌচ ছেদন নকৰি ৩০ দিনত অশৌচ ছেদন
কৰে, তেন্তে তেওঁৰ শাস্ত্ৰৰ ব্যৱস্থামতে পাপ হব ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

—:~:—

কৃষিকৰ্ম্ম আৰু বিধবা-বিবাহ ক্ষত্ৰিয়ৰ
পক্ষে নিষিদ্ধ নহয় ।

১। কৃষি-কাৰ্য্য অথাৎ হাল-ভাৰ বোৱা আদি
খেতিৰ কাম ক্ষত্ৰিয়ৰ পক্ষে নিষিদ্ধ নহয় ।

(১) মনুসংহিতাত লিখিছে,—

অজীবংস্ত যথোক্তেন ব্ৰাহ্মণঃ স্নেহ কৰ্ম্মণা ।

জীবেৎ ক্ষত্ৰিয়-ধৰ্ম্মেণ স হস্য প্ৰত্যনন্তৰঃ ॥

অৰ্থাৎ যদি ব্ৰাহ্মণে নিজ জাতিৰ কৰ্ম্ম অধ্যা-
পনাৰ দ্বাৰা জীৱিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিব নোৱাৰে, তেন্তে
অশ্ব-গ্ৰহণ প্ৰভৃতি ক্ষত্ৰিয়ৰ কৰ্ম্মৰ দ্বাৰা জীৱিকা
নিৰ্ব্বাহ কৰিব ; যেহেতু ক্ষত্ৰিয়ৰ ধৰ্ম্ম ব্ৰাহ্মণৰ
নিকটস্থ ।

উভাত্যামণ্যজীবংস্ত কথং স্যাদিতি চেত্তবেৎ ।

কৃষি-গোবৰ্দ্ধ মান্ধাত জীবেৎ বৈশ্যস্য জীবিকাম্ ॥

অৰ্থাৎ যদি আপোন আৰু ক্ষত্ৰিয়ৰ বৃত্তিৰ
দ্বাৰাও ব্ৰাহ্মণৰ জীৱিকা নচলে তেন্তে কৃষি,

আক গো-পালন প্ৰভৃতি বৈশ্যৰ বৃত্তি আশ্ৰয়
কৰিব ।

জীবেদেভেন ৰাজন্যঃ সৰ্কেণাপানয়ং গতঃ ।

অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণৰ আপদ কালত যিকপ জীৱিকা
উক্ত হ'ল কৃত্ৰিয়ইও বিপদত পৰিলে (অৰ্থাৎ যুদ্ধ
বৃত্তিৰ দ্বাৰা জীৱিকা নচলিলে) তদনুকূপ অৰ্থাৎ
কৃষি গোবন্ধা আদি বৈশ্যৰ বৃত্তিৰ দ্বাৰা জীৱিকা
নিৰ্ব্বাহ কৰিব ।

কৃত্ৰিয়সকলৰ বৰ্ত্তমান কালত যে যুদ্ধ-বৃত্তিৰ দ্বাৰা
জীৱিকা নচলে, তাক কোৱা অনাৱশ্যক । অইন
কি সংখ্যাত অলপ হোৱা সত্ত্বেও ব্ৰাহ্মণ জাতীয়
লোকে নিজ জাতীয় বৃত্তিত বাহিৰেও নানা উপায়ে
জীৱিকা নিৰ্ব্বাহ কৰিব বাধ্য হৈছে । এনে স্থলত
সংখ্যাত সবাতকৈ বৃহৎ অসমৰ কলিতা জাতীয়
লোকে হাল-ভাৰ বৈ বৈশ্য বৃত্তি কৃষি কাৰ্য্য কৰিবলৈ
যে বাধ্য, তাক কোৱা নিম্প্ৰয়োজন আৰু এনে অৱ-
স্থাত কৃষি কাৰ্য্য কৰা শাস্ত্ৰমতে দোষগীৰ্য নহয় ।

- (২) পৰাশৰ সংহিতাত লিখিছে,—

কৃত্ৰিয়োহপি কৃষিঃ কৃষা দেবান্ বিপ্রাংস্ত পূজয়েৎ
বৈশ্বঃ শূদ্ৰস্তথা কুৰ্ব্যাৎ কৃষি-বাণিজ্য-শিল্পকঞ্চ ।

অৰ্থাৎ (কলিকালত) ক্ষত্ৰিয়ইও কৃষি কাৰ্য্য কৰি দেৱতা আৰু বিপ্ৰসকলক পূজা কৰিব । বৈষ্ণৱ আৰু শূদ্ৰেও সেইদৰে কৃষি, বাণিজ্য আৰু শিল্প কাৰ্য্য কৰিব ।

(৩) ইয়াত বাহিৰেও শুনা যায় যে, নেপালৰ কোনো কোনো ব্ৰাহ্মণ আৰু ক্ষত্ৰিয়ই আৰু পশ্চিম দেশৰ অনেক ক্ষত্ৰিয়ই নিজ হাতে হাল বাই কৃষি কাৰ্য্য কৰে আৰু তাৰ দ্বাৰা তেওঁলোকৰ জাতি বা সন্মান নষ্ট নহয় ।

গতিকে অসমৰ কলিতাসকলৰ হাল-ভাৰ বোৱাত শাস্ত্ৰমতে কোনো দোষ হোৱা নাই আৰু এই বৃত্তি তাগ কৰা অনুচিত ।

২ । ঋতুমতী বা বজম্বলা কন্যাৰ বিবাহ শাস্ত্ৰ সঙ্গত ।

(১) মনুসংহিতাত লিখিছে,—

কামমামৰণাং তিষ্ঠেৎ গৃহে কণ্ঠাৰ্জুনতাপি ।

ন চৈবৈনাং প্ৰযচ্ছেত্তু গুণহীনায় কৰ্গচিৎস ।

অৰ্থাৎ ঋতুমতী হৈও কন্যা বৰং যাহাজীৱন পিতৃ গৃহতে থাকিব কিন্তু গুণ-হীন বৰত কন্যা দান নকৰিব ।

ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, উপযুক্ত বৰ নাপালে
কন্যা ঋতুমতী হোৱাৰ পিছতো উপযুক্ত বৰলৈ
বাট চাব লাগিব; আৰু তাৰ পিছত উপযুক্ত বৰ
পালে বিয়া দিব । জাতি যোৱাৰ ভয়ত ঋতুমতী
হোৱাৰ পূৰ্বেই কণা-কুজা নাবাচি যতে পায় ততে
কন্যা বিয়া দিয়া নিষেধ ।

(২) সেই দেখিয়ে বঙ্গদেশৰ সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ কুলীন
ব্ৰাহ্মণসকলৰ ভিতৰত ঋতুমতী হোৱাৰ বহু বছৰ
পিছতো কন্যা বিবাহ দিয়া ৰীতি আজিলৈ চলি
আহিছে ।

বিধবা-বিবাহ ।

৩ । বিধবা বিবাহ শাস্ত্ৰ-বিকল্প নহয়, বৰং
শাস্ত্ৰানুমোদিত হে ।

(১) এই বিষয়ে পৰাশৰ সংহিতাত লিখিছে,
নষ্টে ব্ৰত্বে ঋজুৰ্জিতে ক্লীবে চ পতিভে পতৌ ।

পঞ্চস্বাপ্যংশু, নাবীণাং পতিবন্যো বিপীয়তে ॥

অৰ্থাৎ স্বামী নিকল্লেশ হলে, মৰিলে, সংসাৰ
'ধন্য' পৰিত্যাগ কৰিলে, ক্লীব সাক্ষ্য হলে অথবা

পতিত হলে, এই পাচটি আপদৰ কোনো এটি ঘটিলে স্ত্ৰীয়ে অমৃত পতি গ্ৰহণ কৰিব পাৰে।

ঋষি পৰাশৰে এই ব্যৱস্থা কোনো এক জাতিৰ লোকৰ নিমিত্তে দিয়া নাই; এই বিধি ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ এই চাৰি জাতিৰ লোকৰ হিতৰ নিমিত্তে নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিছে। বিশেষতঃ কলিকালত পৰাশৰৰ মতেই পালনীয়; যেহেতু,—

কৃতে তু মানব। ধৰ্ম্মা স্ত্ৰেতায়াং গৌতমাঃ স্মৃতাঃ।

দ্বাপৰে শাখ্য-লিখিতাঃ কলৌ পাৰাশৰাঃ স্মৃতাঃ ॥

অৰ্থাৎ মনু নিকপিত ধৰ্ম্ম সত্য যুগৰ ধৰ্ম্ম, গৌতম নিকপিত ধৰ্ম্ম ত্ৰেতাযুগৰ ধৰ্ম্ম, শাখ্য-লিখিত নিকপিত ধৰ্ম্ম দ্বাপৰ যুগৰ ধৰ্ম্ম (আৰু) পৰাশৰ-নিকপিত ধৰ্ম্ম কলি যুগৰ ধৰ্ম্ম।

গতিকে বৰ্ত্তমান কলিকালত প্ৰযোজ্য পৰাশৰ স্মৃতিয়ে বিধবা-বিবাহ নিষেধ নকৰি বিধবা-বিবাহৰ বিধিহে দিছে।

(২) নাৰদ সংহিতাত লিখিছে,—

নষ্টে যুতে প্ৰব্ৰজিতে ক্লীবে চ পতিস্তে পত্নী ।

পঞ্চস্থাপৎসু নাবীনাং পতিবন্যো বিধীকৃতো ॥

অষ্টৌ বৰ্ষাণ্যপেক্ষেত ব্ৰাহ্মণী প্ৰোবিত্তং পতিং ।

অগ্ৰস্মৃতা তু চত্বাৰি পৰতোহন্যং সমাপ্তয়েৎ ॥

কক্সিয়া বট সমান্তৰ্ভেদপ্ৰসূতা সমান্তৰম্ ।
 বৈখ্যা প্ৰসূতা চত্বাৰি দে বৰ্ষে দ্বিতবা বসেৎ ।
 ন শূদ্ৰায়াঃ স্মৃতঃ কাল এষঃ প্ৰোষিত-বোষিতাম্ ।
 জীবতি শ্ৰদ্ধমাণে তু স্যাদেষ দ্বিগুণো বিধিঃ ॥
 অপ্ৰবিভো তু ভূতানাং দৃষ্টি বেষা প্ৰজাপতেঃ ।
 অতোহন্যগমনে জীণামেষ দোষো ন বিদ্বতে ॥

অৰ্থাৎ—“স্বামী অনুদ্দেশ হলে, মৰিলে, সংসাৰ
 ধৰ্ম্ম পৰিত্যাগ কৰিলে, ক্লীব সাব্যস্ত হলে অথবা
 পতিত হলে, এই পাচটি আপদৰ কোনো এটি
 ঘটিলে (সকলো জাতিৰ) জীসকলৰ পুনৰ্জন্মবাহ শাস্ত্ৰ
 বিহিত ।

“স্বামী অনুদ্দেশ হলে (অৰ্থাৎ কত আছে, তাৰ
 ঠিকনা নাইকীয়া হলে) ব্ৰাহ্মণ জাতীয়া জীয়ে
 (স্বামীৰ নিমিত্তে) আঠ বছৰ বাট চাব, যদি সম্ভাৱন
 নোহোৱা জী হয়, তেন্তে চাৰি বছৰ বাট চাব,
 তাৰ পিছত অগ্ৰ পুৰুষৰ আশ্ৰয় লব (অৰ্থাৎ
 দ্বিতীয় পতি গ্ৰহণ কৰিব) । কক্সিয় জাতীয়া জীয়ে
 ছয় বছৰ বাট চাব, যদি সম্ভাৱন নোহোৱা জী হয়,
 তেন্তে তিনি বছৰ বাট চাব আৰু বৈখ্যা জাতীয়া
 জীয়ে সম্ভাৱন হোৱা হলে চাৰি বছৰ আৰু সম্ভাৱন

নোহোৱা হলে দুই বছৰ বাট চাব, তাৰ পিছত
অন্যত বহিব (অৰ্থাৎ অন্য পতি গ্ৰহণ কৰিব)।
শূদ্ৰ জাতীয়া স্ত্ৰীৰ প্ৰতীক্ষাৰ (অৰ্থাৎ বাট চোৱাৰ)
সময়ৰ কোনো নিয়ম নাই। নিকৰ্দ্দেশ হলেও যদি
স্বামী জীৱিত থকা বুলি শুনা যায় তেন্তে ওপৰোক্ত
সময়ৰ দ্বিগুণলৈ বাট চাব। কোনো সংবাদ নাপালে
পূৰ্বোক্ত কালেই নিয়ম। অতএব এনে স্থলত
স্ত্ৰীসকলৰ পুনৰ্বিবাহত কোনো দোষ নাই।”

ইয়াৰপৰা দেখা যায় যে, শাস্ত্ৰৰ বিধানমতে স্বামী
নিকৰ্দ্দেশ হলে ভ্ৰাতৃগণ, স্কত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ
আটাই কেই জাতিৰ তিৰোতাই কিছুকাল বাট চাই,
অইন কি স্বামী জীৱিত থকা বুলি জানিব পাৰিলেও
আৰু এনে কি সম্ভৱ হোৱা স্বত্বেও দ্বিতীয় পতি
গ্ৰহণ কৰিব পাৰে। যদি স্বামী নিকৰ্দ্দেশ হোৱা-
তেই সম্ভৱ হোৱা স্ত্ৰীয়েও অন্য স্বামী ভৰ্ত্তিৱ পাৰে,
তেন্তে স্বামী মৃত হোৱা, সম্ভৱ থকা বা সম্ভৱ হোৱা
বিধবাই যে দ্বিতীয় পতি লব পাৰে, তাক বহলাই
কোৱাৰ কোনো আৱশ্যক নাই।

(৩) পুৰণি কালতো বিধবা-বিবাহ প্ৰচলিত
আছিল। মহাভাৰতত পোৱা যায়,—

অৰ্জ্জুনশাস্ত্রজঃ শ্ৰীমানিবাবান্নাম বীৰ্য্যবান্ ।
 স্নুভায়াং নাগৰাজশ্চ জাতঃ পাৰ্ধেন ধীমতা ॥
 ঐবাবতেন সা দত্তা হনপত্যা মহাত্মনা । .
 পতৌ হতে স্নপৰ্ণেন কুপণা দীনচেতসা ।
 ভাৰ্য্যার্থং তাক্ জুগ্ৰাহ পাৰ্ধঃ কামবশানুগাম্ ॥

অৰ্থাৎ নাগৰাজৰ কন্যাৰ পৰা অৰ্জ্জুনৰ ইচ্ছাবান নামেৰে এটি শ্ৰীমান আৰু বীৰ্য্যবান পুত্ৰ জন্মিছিল । স্নপৰ্ণ ই এই কন্যাৰ স্নামীক বধ কৰাৰ পিছত নাগৰাজ মহাত্মা ইবাবতে সেই শোকাভুৰা বিষণ্ণ আৰু পুত্ৰহীনা কন্যাক অৰ্জ্জুনক দান কৰিছিল ; অৰ্জ্জুনেও সেই বিবাহাৰ্হিনী কন্যাক বিবাহ কৰিছিল ।

(৪) বৰ্ত্তমান কালতো ভাৰতৰ নানা ঠাইত দ্বিজাতিৰ ভিতৰত বিধবা-বিবাহ প্ৰচলিত আছে । আৰু শ্বিবিলাক সমাজত বিধবা-বিবাহ প্ৰচলিত নাই তাতো বিধবা-বিবাহ চলাবলৈ ভাৰতৰ বিভিন্ন ঠাইত আন্দোলন চলিব ধৰিছে । যিসকলে বাতৰি কাকত পঢ়ে তেওঁলোকক এই বিষয় কোৱাৰ সকাম নাই । লাহেবৰ "বিধবা-বিবাহ সহায়ক সভা"ৰ ১৯২৩ চনৰ বাৎসৰিক ৰিপোৰ্টৰ পৰা দেখা যায় যে, অতি অলপ দিনৰ ভিতৰতে বিধবা-বিবাহ চল নথকা

উচ্চ জাতীয় হিন্দুৰ ভিতৰত ২০৬৮ টি বিধবা-বিবাহ সম্পাদিত হৈছে। ইয়াৰ ভিতৰত ৩৭৭ টি ব্রাহ্মণৰ ভিতৰত, ৪৬২ টি ক্ষত্ৰিয়ৰ ভিতৰত আৰু বাকী কেইটি অন্তৰ্জাতীৰ ভিতৰত।

ইয়াৰ পৰা দেখা যায় যে, বিধবা-বিবাহ শাস্ত্ৰ বিৰুদ্ধ নহয় বা সদাচাৰ বহিৰ্ভূত নহয়। ই শাস্ত্ৰ বিহিত আৰু সমাজত হিতকৰী। সেই দেখি বৰ্ত্তমান সময়ৰ মনিষীসকলে হিন্দু সমাজৰ যি যি ঠাইত এই ৰীতি প্ৰচলিত নাই তাতো চলাবলৈ যত্নবান হৈছে।

ওপৰত আলোচনা কৰা কথা কেইটিৰ পৰা কটকটিয়াকৈ দেখা যায় যে, ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় আৰু বৈশ্যসকলৰ পক্ষেও কৃষি-কাৰ্য্য, বজ্জ্বলা কল্যাণ বিবাহ আৰু বিধবাৰ পুনৰ্বিবাহ শাস্ত্ৰ বিহিত।

শাস্ত্ৰৰ বিধিটো আছেই। তাৰ উপৰিও এটি গমি চাবলগীয়া কথা আছে। সেইটো হৈছে,— সদাচাৰ। অসম দেশত অতি পুৰণি কালৰে পৰা হিন্দু সমাজৰ উচ্চ শ্ৰেণীৰ লোকৰ ভিতৰত হাল-ভাৰ বৈ কৃষি কৰা, বজ্জ্বলা কল্যাণ বিবাহ আৰু বিধবা-বিবাহ সাধুজনৰ সন্মতিমতে চলি আহিছে আৰু

এইবোৰ বীতি সদাচাৰৰ ভিতৰত গণ্য হৈছে ।
মনুৱে কৈছে,—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচাৰঃ স্বস্য চ প্ৰিয়মাশ্রয়নঃ ।

এতচ্চতুৰ্বিধং প্ৰাচঃ সাক্ষাৎকৰ্ম্মণ্য লক্ষণম্ ॥

অৰ্থাৎ বেদ, স্মৃতি, সদাচাৰ আৰু নিজৰ বিবেক-
বুদ্ধি এই চাৰিটি ধৰ্ম্মৰ সাক্ষাৎ লক্ষণ বুলি ঋষি
সকলে নিৰ্দেশ কৰিছে ;

কৃষি-কাৰ্য্য, বজ্জস্বলা-কন্যাৰ বিবাহ, আৰু বিধবা-
বিবাহ শাস্ত্ৰ সন্মত, সদাচাৰ সমৰ্থিত আৰু বিবেক-
বুদ্ধিৰ অনুমোদিত । গতিকে এইবোৰ বীতি ত্যাগ
কৰিবলৈ উপদেশ দিয়া নিতান্ত অনুচিত । কিন্তু
ছথৰ বিষয় এই যে, বৰ্ত্তমান সময়তো কোনো কোনো
শিক্ষিত-নামধাৰী লোকে এইবোৰ বীতি পালন
কৰা লোকসকলক ঘৃণাৰ চকুৰে দেখে আৰু নিন্দা
কৰিবলৈকো কুণ্ঠিত নহয় ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

—:~:—

সামৰণি ।

—:~:—

ধন্যই মনুষ্য জাতিৰ শ্ৰেষ্ঠতা আৰু
বিশেষত্ব সম্পাদন কৰিছে ।

উত্তম খাও খাই, উত্তম বস্ত্ৰাদি পৰিধান কৰি,
প্ৰচুৰ পৰিমাণে ধন সংগ্ৰহ কৰি আৰু বহু পুত্ৰ
পৰিজন এৰি মানৱ জীৱনৰ অন্ত পেলোৱা, মনুষ্য
জীৱনৰ মুখ্য উদ্দেশ্য বুলিব নোৱাৰি । গভীৰ
ভাবে চিন্তা কৰি চালেই বুজা যায় যে, এইবিলাক
মনুষ্য জীৱনৰ চৰম অবলম্বনায় বস্তু হব নোৱাৰে ।
এইবিলাকৰ পৰা লাভ কৰা আনন্দ বা তৃপ্তি
অত্যন্ত ক্ষণস্থায়ী আৰু অন্তঃসাৰবিহীন । জীৱ-
নৰ শেষ ভাগত এইবিলাক বস্তুৱে চিন্তাশীল কোনো
মানুহকে সুখ বা শান্তি দিব নোৱাৰে । এই
বিলাকৰ পৰা চৰম শান্তি পোৱা যায় । সেই
দেখিয়ে পৃথিৱীৰ উচ্চ-নীচ, সভ্য-অসভ্য সমস্ত
জাতিয়ে অশ্রু উপায়ৰ দ্বাৰা শান্তি লাভ কৰিবলৈ
যত্নবান হৈছে, আৰু সেই যত্নৰ ফলস্বৰূপে বিভিন্ন

জাতিৰ বিভিন্ন অৱস্থা, সংস্কাৰ, শিক্ষা আৰু অভিকটি
অনুসাৰে পৃথিবীৰ নানা ধৰ্ম্মৰ সৃষ্টি হৈছে । আৰু
নিজ নিজ জাতীয় ধৰ্ম্মৰ ভিত্তিৰেদি সকলো জাতিয়ে
সেই চৰম শান্তিৰ অনুসন্ধানত মনোযোগ দিছে ।

মনুষ্যত বাহিৰে পৃথিবীৰ যাবতীয় প্ৰাণীয়ে
কেৱল ঐহিক সুখ অৰ্থাৎ খোৱা-লোৱা আৰু পুৰুষ-
স্ত্ৰী-সহবাস প্ৰভৃতিৰ পৰা ওপজা, এই জীৱনতে মাত্ৰ
উপভোগ কৰিব পৰা, ক্ষণস্থায়ী সুখৰ অনুসন্ধানতে
জীৱন কটায় ; কেতিয়াও পৰকালৰ নিমিত্তে নাভাৰে ।
মানুহে কিন্তু ইহ কালৰ সুখকে একমাত্ৰ সুখ বুলি
নাভাবি পৰকালৰ সুখ অৰ্থাৎ অক্ষয়, নিত্য আৰু
চৰম সুখ বা শান্তিৰ নিমিত্তে যত্নবান হয় । আৰু
তাতেই মনুষ্য জাতিৰ বিশেষত্ব । শাস্ত্ৰত কৈছে,—

আহাৰ-নিদ্ৰা-ভয়-মৈথুনাদি

সামান্যমতঃ পশুভি নৰাণাম্ ।

ধৰ্ম্মো হি তেষামধিকো বিশেষো

ধৰ্ম্মেণ হানাঃ পশুভিঃ সমানাঃ ॥

অৰ্থাৎ : আহাৰ, নিদ্ৰা, ভয়, মৈথুন (স্ত্ৰী-পুৰুষ-
সহবাস) প্ৰভৃতি কাৰ্য্য পশু আৰু মনুষ্য উভয়ৰে
সমান ; কেৱল ধৰ্ম্মই মনুষ্য জাতিৰ শ্ৰেষ্ঠতা আৰু

বিশেষত্ব সম্পাদন কৰিছে। অতএব ধৰ্ম্মহীন
মনুষ্য পশুৰ সমান।

গতিকে প্ৰত্যেক মানুহে তেওঁৰ নিজ ধৰ্ম্মৰ
মাজেদি সেই চৰম শান্তি আৰু সেই চৰম শান্তিৰ
মুলাধাৰ ভগবৎপ্ৰাপ্তিৰ নিমিত্তে যত্নবান হোৱা উচিত।
নহলে মনুষ্য জীৱন লাভৰ কোনো সাৰ্থকতা নাই।

বিভিন্ন স্থানৰ বিভিন্ন জাতিয়ে তেওঁলোকৰ
শিক্ষা, সংস্কাৰ, বাস-ভূমি আৰু জল-বায়ুৰ অৱস্থা
আৰু অভিকটি অনুসাৰে নিজ নিজ জাতিৰ নিমিত্তে
বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ ধৰ্ম্মানুষ্ঠানৰ ব্যৱস্থা কৰিছে। গতিকে
নিজ নিজ ধৰ্ম্মৰ নিৰ্দিষ্ট অনুষ্ঠানসোৰ পালন কৰিলে
ধৰ্ম্মত সিদ্ধি যে সহজ আৰু সুচাৰুৰূপে হ'ব,
তাত সন্দেহ নাই। গীতাত কৈছে,—

শ্ৰেযান্ স্বধৰ্ম্মো বিপ্ৰঃ পৰধৰ্ম্মাৎ স্বদৃষ্টিতাত্ ।

স্বধৰ্ম্মো নিধনং শ্ৰেয়ঃ পৰধৰ্ম্মো ভয়াবহঃ ॥

অৰ্থাৎ সৰ্বৰাজ সুন্দৰ ভাবে পালন কৰিব-
নোৱাৰিলেও স্বধৰ্ম্ম সুন্দৰৰূপে সম্পাদিত পৰধৰ্ম্মতকৈ
শ্ৰেষ্ঠ। স্বধৰ্ম্মত নিধন হৌজাও .ভাল্; কিন্তু
পৰধৰ্ম্ম ভয়াবহ।

হিন্দুৰ ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কি ?

হিন্দু ঋষিসকলে হিন্দু জাতিৰ শিক্ষা, সংস্কাৰ আৰু অগ্ৰাণ্য অৱস্থালৈ চাই হিন্দুসকলৰ নিমিত্তে ধৰ্ম্মানুষ্ঠানৰ ব্যৱস্থা কৰিছে । মনুৱে কৈছে,—

শ্ৰুতি-স্মৃত্যদিতং ধৰ্ম্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কীৰ্ত্তিমবাপ্নোতি প্ৰেতা চানুত্তমং স্তবম্ ॥

অৰ্থাৎ শ্ৰুতি (বেদ) আৰু স্মৃতিয়ে যি যি কৰ্ম্ম নিৰ্দেশ কৰিছে, সেইয়ে ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য । সেই ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য আচৰণ কৰিলে মনুষ্যই এই লোকত যশ পায় আৰু মৃত্যুৰ পিছত পৰকালত সৰ্ব্বোৎকৃষ্ট স্থান পায় ।

এবং শ্ৰুতি আৰু স্মৃতিয়ে বিভিন্ন জাতিৰ নিমিত্তে নিৰ্দ্ধাৰণ কৰি দিয়া কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্ম নিয়মিতৰূপে পালন কৰাকে ধৰ্ম্মানুষ্ঠান বা ধৰ্ম্মকাৰ্য্য কৰা বোলা হয় । বিষ্ণুপুৰাণত কৈছে :—

বৰ্ণাশ্ৰমেষু যে ধৰ্ম্মাঃ শাস্তোক্তা নৃপসত্তম ।

~~ভেদ~~ তিষ্ঠন্ নবো বিষ্ণুমাৰাধয়তি নানুথা ॥

অৰ্থাৎ হে নৃপ, শাস্ত্ৰত যিবিলাক বৰ্ণাশ্ৰমৰ ধৰ্ম্ম উক্ত আছে, সেই সকলত যি জন মনুষ্য বত

থাকে, তেওঁৱেই বিষ্ণুৰ আৰাধনা কৰে, ই নিশ্চয়।

এই কথাকেই সেই পুৰাণতে আৰু বহুলাই
কৈছে :—

তত্ত্বাৎ সদাচাৰবতা পুৰুষেণ জনাৰ্দ্দনঃ ।

আৰাধ্যতে স্বৰ্ণোক্ত-ধৰ্ম্মানুষ্ঠানকাৰিণা ॥

ব্রাহ্মণঃ ক্ষত্ৰিয়ো বৈশ্যঃ শূদ্ৰশ্চ ধৰণীপতে ।

স্বধৰ্ম্ম-তৎপৰো বিষ্ণুমাৰাধ্যতি নাত্ৰথা ॥

(অৰ্থাৎ) অতএব সদাচাৰযুক্ত হৈ নিজ নিজ
জাতিৰ নিৰ্দিষ্ট ধৰ্ম্মানুষ্ঠান কৰিলেই ভগবান জনা-
ৰ্দ্দনৰ আৰাধনা কৰা হয়। তে ধৰণীপতি, ব্ৰাহ্মণ,
ক্ষত্ৰিয়, বৈশ্য আৰু শূদ্ৰ—ইবিলাকে নিজ নিজ
জাতিৰ নিৰ্দিষ্ট ধৰ্ম্মকাৰ্য্যত বত থাকিলেই—ইসক-
লৰ বিষ্ণুৰ আৰাধনা কৰা হয়,—ই নিশ্চয়।

ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য অবজ্ঞাৰ নস্তু নহয়।

কি সত্য, কি অসত্য, কি উন্নত, কি অনুন্নত।
পৃথিবীৰ সকলো জাতিৰ আৰু সকলো ধৰ্ম্ম-লোকৰ
ভিতৰত ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যৰ অনুষ্ঠান কম বা বেছি পৰি-
মাণে আবহমান কালৰে পৰা চলি আহিছে। আৰু

সাধ্বিক ভাবে আৰু সবল বিশ্বাসেৰে সৈতে ধৰ্ম-কাৰ্য্য পালন কৰা অনেক লোকে অতিশয় দৰিদ্ৰতা আৰু শোকৰ ভিতৰতো শান্তিৰে সৈতে আৰু সুখ মনেৰে জীৱন যাপন কৰা দেখা গৈছে । আৰু অগ্ৰায় আৰু অতিবিক্তভাবে ব্যয় নকৰি নিয়মিত-ৰূপে খৰচ কৰি সংস্কাৰ পালন আৰু ধৰ্ম-কাৰ্য্য কৰি অহা লোকসকলকো সমাজত সেই হেতুকে নিকীন বা দুখীয়া হৈ যোৱা দেখা নাযায় । আৰু খৰচৰ ভয়ত ধৰ্ম-কাৰ্য্যৰ প্ৰতি অৱহেলা কৰা লোকসকলকো সেই বাবে বৰ ধনী হোৱা দেখা নাযায় । আৰু কিহৰ নিমিত্তেই বা ধনৰ আৱশ্যক ? মনুষ্যৰ ধৰ্ম্মোপাৰ্জনত সাহায্যৰ বাবেই ঘাইকৈ ধনৰ প্ৰয়োজন । সেই দেখিয়ে শাস্ত্ৰত কৈছে,—

ধনাক্ষৰ্ম্ম স্ততঃ সুখম্ ।

অৰ্থাৎ ধনৰ পৰা ধৰ্ম্ম হয় আৰু ধৰ্ম্মৰ পৰা সুখ লাভ হয় । অতএব সাধ্য অনুসাৰে খৰচ কৰি প্ৰত্যেক লোকে নিজ নিজ জাতিৰ নিৰ্দিষ্ট ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰা উচিত । অৱশ্যে আধ্যাত্মিকতাত অত্যন্ত উন্নত লোকসকলৰ পক্ষে শাস্ত্ৰ নিৰ্দিষ্ট ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যৰ অনুষ্ঠান নিতান্ত আৱশ্যকীয় নহব পাৰে ;

কিন্তু সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ লোকৰ পক্ষে নিয়মিতৰূপে সংস্কাৰ পালন আৰু ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰা নিতান্ত আৱশ্যক । কাৰণ সাধাৰণ লোকৰ ভিতৰত কেই-জনে মানসিক পূজা বা কেৱল ভগবচ্চিস্তাৰ দ্বাৰা নিজৰ আধ্যাত্মিক উন্নতি কৰিবলৈ সমৰ্থ হব বুলি আশা কৰিব পাৰি ? এতেকে অকাৰণ ব্যয়-সঙ্কোচৰ নাম কৰি খৰচৰ বাবে কুণ্ঠিত নহৈ জাতীয় সংস্কাৰ আৰু ধৰ্ম্মানুষ্ঠানৰ নিমিত্তে সকলোৱে যত্নবান হোৱা কৰ্ত্তব্য । আৰু আধ্যাত্মিকতাত উন্নত নাইবা শিক্ষিত লোকৰ ভিতৰতো যি সকল লোকে এইবিলাক কাৰ্য্য নিজৰ পক্ষে অনাবশ্যক বিবেচনা কৰে, তেওঁলোকেও অন্ততঃ সাধাৰণ শ্ৰেণীৰ লোকৰ মঙ্গলৰ বাবে সি বিলাকক বাট দেখুৱাবলৈ শাস্ত্ৰ নিৰ্দ্দিষ্ট ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰা উচিত । নহলে সেইবিলাক লোকে শিক্ষিত লোকসকলক দেখি ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যবোৰ ত্যাগ কৰিব ; ইপিনে ধৰ্ম্ম-জ্ঞান বিবৰ্জিত হৈ শেষত একে-বাবে ধৰ্ম্মহীন জীৱন যাপন কৰিব লগীয়া হব । সেই দেখিয়ে গীতাত কৈছে,—

সত্তাঃ কৰ্ম্মণ্যবিদ্বাংসো যথা কুৰ্ব্বন্তি ভাৰত ।

কুৰ্ম্মণ্যবিদ্বাংস্তথাসক্ত শ্চিকীৰ্ষু লোকসংগ্ৰহ ॥

অর্থাৎ (আত্মজ্ঞালোকেও সাধাৰণ লোকৰ প্ৰতি
কৃপা বশতঃ সিবিলাকৰ শিক্ষাৰ নিমিত্তে কৰ্ম কৰা
উচিত, সেই উদ্দেশ্যে ভগবানে অৰ্জুনক কৈছে) হে
ভাৰত, কৰ্মত আসক্ত অজ্ঞ লোকে (নজনা মানুহে)
যিদৰে কৰ্ম কৰে, কৰ্মত অনাসক্ত জ্ঞানী লোকেও
সাধাৰণৰ শিক্ষাৰ নিমিত্তে সেইদৰে কৰ্ম কৰিব ।

ধৰ্ম-চৰ্চ্চাত সকলকালৰে পৰা বিশেষকৈ
মনোযোগ দিব লাগে ।

ধৰ্ম-চৰ্চ্চা যথা সম্ভব যুবা কালৰে পৰা কৰা
উচিত । মহাভাৰতত কৈছে,—

স্বঃকাৰ্য্যমথ কুৰ্ব্বীত পূৰ্ব্বাহ্নে চাপৰাহ্নিকম্ ।

নচি প্ৰতীক্ষতে মৃত্যুঃ কৃতং বাস্য নবা কৃতম্ ॥

কো চি জ্ঞানাতি কস্যাদ্য মৃত্যু-কাগো ভবিষ্যতি ।

যুৱৈব ধৰ্ম্মশীলস্যাদনিত্যং ধমু জীৱিতম্ ॥

কৃত্তে ধৰ্ম্মে ভবেৎ কৌৰ্ত্তিৰিহ প্ৰেত্য চটৈ স্বধম্ ।

অৰ্থাৎ কালিব কৰিব লগীয়া কৰ্ম আজিতে
কৰিবা, ভাটিবেলাৰ কৰ্ম আগা বেলাতে কৰিবা ;
যেহেতুক কোনো লোকৰ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম কিমান

কৰা হৈছে নাইবা কিমান কৰা হোৱা নাই, তাৰ নিমিত্তে মৃত্যুৱে প্ৰতীক্ষা নকৰে (বাট নাচায়)। কোনে জানে কাৰ আজিতে মৃত্যু উপস্থিত হব পাৰে? সেই দেখি যৌবন কালৰে পৰা ধৰ্ম্ম-শীল হব লাগে। বেহেতুক জীৱন নিশ্চয় অনিত্য (অস্থায়ী)। ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰিলে ইহলোকত কীৰ্ত্তি আৰু পৰকালত সুখ লাভ হয়।

সেই হেতুকেই ঋষিসকলে কৈছে,—

অজৰামৰবৎ প্ৰাজ্ঞো বিদ্যামৰ্ষঞ্চ চিন্তয়েৎ ।

গৃহীত ইব কেশেষ্ণু মৃত্যুনা ধৰ্ম্মমাচৰেৎ ॥

অৰ্থাৎ নিজক অজৰ আৰু অমৰ জ্ঞান কৰি জ্ঞানীলোকে বিদ্যা আৰু ধন উপাৰ্জন কৰিব। কিন্তু মৃত্যুৱে চুলিত ধৰি আছে, এইদৰে ভাবি সততে ধৰ্ম্ম আচৰণ কৰিব।

এতেকে প্ৰত্যেক পিতা-মাতাই তেওঁলোকৰ পুত্ৰ-কন্যাসকলৰ অগ্ৰাগ্ৰ শিক্ষাৰ লগে লগে ধৰ্ম্ম শিক্ষা দিবলৈ যত্ন কৰা উচিত আৰু সিবিলাক যাতে সকলোৰে পৰা সদাচাৰী, ধৰ্ম্মশীল আৰু ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যৰ প্ৰতি অক্লান্ত হয়, সেই বিষয়ে বিশেষভাবে মনোযোগ দিয়া উচিত। কিন্তু দুখৰ বিষয় এই যে,

বৰ্ত্তমান সময়ত আমাৰ সমাজৰ অধিকাংশ ডেকা
স্ত্ৰী-পুৰুষৰ ভিতৰত নিয়মিতৰূপে কোনো প্ৰকা-
ৰৰ ধৰ্ম্ম-চৰ্চা বা ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্যৰ অনুষ্ঠান নাই
বুলিলেও অসত্য কোৱা নহব । অধিকাংশ লোকে
২৫।৩০ বছৰৰ পূৰ্বেৰ নাম-মন্ত্ৰ গ্ৰহণ কৰা দেখা
নাযায় । ই বৰ দুখৰ বিষয় । অৱশ্যে যিসকল
লোকে সৰ্ব্ব মন্ত্ৰ-নাৰ গায়ত্ৰীৰ আশ্ৰয় লয়, তেওঁ-
লোকে এই ক্ৰটিৰ হাত সাৰিব পাৰে । গতিকে ত্ৰাতো-
দ্ধাৰ নোহোৱা কলিতাসকলে উদ্ধাৰ হৈ গায়ত্ৰীৰ
আশ্ৰয় লোৱা নিতান্ত বাঞ্ছনীয় ।

আধ্যাত্মিক জ্ঞানেই শ্ৰেষ্ঠ জ্ঞান ।

গীতাত ভগবানে কৈছে,—

নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্ৰমিহ বিদ্যতে ।

অৰ্থাৎ (তপস্যা আৰু যোগাদিৰ ভিতৰত) তত্ত্ব-
জ্ঞানৰ সমান পবিত্ৰ অন্য একো নাই ।

কিন্তু জ্ঞানী হওঁ বুলিলেই জ্ঞান আহি স্বতঃ
উপস্থিত নহয় । তাৰ নিমিত্তে পুৰুষাৰ্থৰ প্ৰয়োজন ।
তাৰ নিমিত্তে স্বাধ্যায় অৰ্থাৎ বেদৰ অধ্যয়ন-

শ্রবণাদিৰ আবশ্যক । আৰ্য্য ঋষিসকলে গৃহস্থা-
শ্রমত প্ৰবেশ কৰাৰ পূৰ্বেই যাতে লোকে বেদৰ
জ্ঞানেৰে গৰিমাৱিত আৰু আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ বলেৰে
বলীয়ান হৈ সংসাৰ-সংগ্ৰামত বীৰৰ দৰে তিষ্ঠিব পাৰে
তাৰ সুবন্দবস্ত কৰিহে গৃহস্থাশ্রমত প্ৰবেশ কৰি-
বলৈ অনুমতি দিছিল শাস্ত্ৰে কৈছে,—

গৃহীত-বিদ্যা—কুৰ্য্যাদাৰপৰিগ্ৰহম্ ।

বিদ্যা অৰ্থাৎ আধ্যাত্মিক জ্ঞান গ্ৰহণ কৰি
উঠিছে বিবাহ কৰিবা ।

সেই দেখিয়ে ব্ৰহ্মাৰ্চ্য অৱলম্বন কৰি গৃহ-গৃহত
গৈ সমগ্ৰ বেদ অধ্যয়ন কৰি তাৰ পিছত হে
গৃহস্থাশ্রমত প্ৰবেশৰ আদেশ ঋষিসকলে দি গৈছে ।
শাস্ত্ৰে ভিয়াই ভিয়াই কৈছে,—

তপোবিশেষৈ বিবিধৈৰ্ বৈতৈচ বিধিচোদিতৈঃ ।

বেদঃ কুংল্লোহধিগন্তব্যঃ সবহস্তো দ্বিজম্বনা ॥

অৰ্থাৎ নানা প্ৰকাৰ তপবিশেষৰ দ্বাৰা আৰু
বিধি-বোধিত বিবিধ প্ৰকাৰ ব্ৰতানুষ্ঠান কৰি উপনি-
ষদৰে সৈতে সমগ্ৰ বেদ অধ্যয়ন কৰা—দ্বিজম্বতি
অৰ্থাৎ ব্ৰাহ্মণ, ক্ষত্ৰিয় আৰু বৈশ্যসকলৰ একান্ত
কৰ্ত্তব্য ।

শাস্ত্রৰ এই স্পষ্ট আদেশ বিজাতিসকলে
কিমান দূৰ পালন কৰিছে, সেই বিষয় সমাজৰ নেতা-
সকলে চিন্তা কৰি চোৱা উচিত । আজি কালিৰ
দিনত বিবাহৰ পূৰ্বেই যে যুবকসকলে বেদ বা ধৰ্ম
শাস্ত্ৰ চৰ্চা কৰিব লাগে সেই বিষয়ে, ডেকাসকলে
দূৰৈৰ কথা অভিভাবকসকলে কেতিয়াবা চিন্তা
কৰে বুলি বিশ্বাস নহয় । আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতিত
বেদাধ্যয়নৰ বা ধৰ্ম বিষয়ক শিক্ষাৰ কোনো স্থানেই
নাই । আৰু অভিভাবকসকলেও স্কুল কলেজৰ
ধৰ্ম-শিক্ষাৰ ক্ৰটি অন্য কোনো উপায়েৰে পূৰণ
কৰিবলৈ যত্ন কৰা দেখা নাযায় । প্ৰকৃত পক্ষে
বৰ্ত্তমান হিন্দু সমাজত গৃহস্থাশ্ৰমত প্ৰবেশ কৰাৰ
পূৰ্বেই যুবক সকলৰ বেদাধ্যয়ন বা ধৰ্ম-শাস্ত্ৰ চৰ্চাৰ
কোনো বন্দবস্তই নাই । সমস্ত সমাজ কেবল
অৰ্থকৰী বিদ্যাতে ব্যস্ত হৈ আছে । সমাজৰ এনে
অৱস্থা হোৱা, অত্যন্ত আক্ষেপৰ বিষয় ।

জ্ঞানৰ দ্বাৰা হে লোক জ্যেষ্ঠ বা শ্ৰেষ্ঠ হয় ।

জাতি বা বয়সৰ দ্বাৰা নহয় ।

মন্ত্ৰে কৈছে,—

ন হায়নৈ ন পলিতৈ ন বিত্তেন ন বন্ধুভিঃ ।

ঋষয় শক্তিবোৰে ধৰ্ম্মং যোহনুচানঃ স নো মহান্ ॥

অৰ্থাৎ বয়স, পকা চুলি, ধন নাইবা ডাঙ্গৰ ডাঙ্গৰ বংশৰ বহু বন্ধু বান্ধব থকাৰ পৰা লোক ডাঙ্গৰ হ'ব নোৱাৰে; ঋষিসকলে এই ধৰ্ম্ম নিয়ম সংস্থাপন কৰি গৈছে যে, 'যিজন সাক্ষবেদবিৎ, আমালোকৰ মাজত তেওঁয়েই মহৎ পদ বাচ্য ।'

ইয়াৰ সবল তাৎপৰ্য্য এই যে, কোনো লোক চুলি-পকা বুঢ়া হলে, নাইবা অতুল সম্পত্তিৰ অধিপতি হলে, নাইবা বৰ ডাঙ্গৰ বংশৰ হলে, নাইবা বৰ ডাঙ্গৰ ডাঙ্গৰ বংশৰ সৈতে বিবাহাদিৰ দ্বাৰা সম্বন্ধ কৰিলে, নাইবা বহু আত্মীয়স্বজন থাকিলেও জ্ঞানী লোকৰ চকুত তেওঁ মহৎ বা ডাঙ্গৰ হ'ব নোৱাৰে । কিন্তু যিজন লোক বেদবিৎ অৰ্থাৎ আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ দ্বাৰা গৰীয়ান, জ্ঞানী লোকৰ মনত তেওঁহে প্ৰকৃত মহৎ লোক । কিন্তু ছথৰ বিষয়, বৰ্ত্তমান সমাজত মহৎ লোকৰ standard বা

বিচাৰৰ পদ্ধতি সম্পূৰ্ণৰূপে ইয়াৰ বিপৰীত হৈছে ।
এতিয়া জ্ঞানৰ দ্বাৰা বা চৰিত্ৰৰ দ্বাৰা মহৎ লোকৰ
পৰীক্ষা কৰা প্ৰায় দেখা নাযায় । এতিয়া ধন
আৰু ক্ষমতাৰ দ্বাৰাহে মহৎ লোক ধাৰ্য্য হয় ।
বৰ্ত্তমান কালত,—

“ধনেৰে বলবান সৰ্ব্বৰ ধনাত্ত্ববতি পণ্ডিতঃ ।”

অৰ্থাৎ ধনৰ দ্বাৰা সকলো বলবান, অইন কি
ধন থাকিলে মুৰ্খ লোকও পণ্ডিত বুলি গ্ৰাহ্য হয় ।

সেই দেখিয়েই আজি কালি ‘মেন্দ্ৰ’ গোসাইয়ে
‘ডাঙ্গৰ গোসাই’, ভাগবতী গোসাইৰ নাম লবৰ প্ৰায়
প্ৰয়োজনেই নহয় ।

মনুষ্টে ভিয়াই ভিয়াই কৈ গৈছে,—

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্য পলিভঃ শিৰঃ ।

যো বৈ যুবাণ্যধীমাংস্তঃ দেবাঃ স্তবিৰং বিদুঃ ॥

অৰ্থাৎ যুৱৰ চুলি পকিলেই যে মাগুহ বুঢ়া
(অৰ্থাৎ জ্যেষ্ঠ) হ’ল, তেনে নহয় ; কিন্তু যিজন
লোক বিদ্বান্ তেওঁ যুৱা হলেও দেৱতাসকলে
তেওঁক বুদ্ধঃ (অৰ্থাৎ জ্যেষ্ঠ বা ঐষ্ঠ) বোলে ।

কিন্তু অজ্ঞ অৰ্থাৎ জ্ঞান-হীন লোক বয়সত
বুঢ়া হলেও জ্ঞানী লোকে তেওঁক বালকৰ

শ্ৰেণীত গণ্য কৰে। যেহেতুক—

‘অজ্ঞং হি বাল মিত্যাহঃ ।’

অৰ্থাৎ অজ্ঞ লোকক বালক বোলা হয়।

বৰ্ত্তমান সময়ত আমাৰ কলিতা সমাজত বেদ বা ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰৰ চৰ্চা আশানুকূপ হোৱা নাই। পুৰণি কালৰে পৰা ক্ষত্ৰিয়সকলে ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰ-চৰ্চাত প্ৰবল আসক্তি আৰু শাস্ত্ৰ-জ্ঞানত অত্যন্ত পাণ্ডিত্য দেখুৱাই আহিছে। বেদৰ আৰু অন্যান্য ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰ চৰ্চাৰ প্ৰতি অৱহেলা কৰা, কলিতা সকলৰ পক্ষে অত্যন্ত লাজৰ আৰু পৰিতাপৰ বিষয়। যি জাতিৰ লোকৰ ভিতৰত অধিক পৰিমাণে ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰৰ চৰ্চা আছে আৰু যি জাতিৰ ভিতৰত শাস্ত্ৰ-জ্ঞান সম্পন্ন সদা-চাৰবান লোকৰ সংখ্যা অধিক, সেই জাতিয়েই সমাজত শ্ৰেষ্ঠ বুলি সন্মানৰ যোগ্য হয়। আমি ক্ষত্ৰিয়, আমি অমুক ডাঙৰ বংশৰ লোক ইত্যাদি অভিমানসূচক কথা কৈ নিজে নিজে গৌৰৱ কৰি বহি থাকিলে নচলিব, ক্ষত্ৰিয়োচিত শাস্ত্ৰ-জ্ঞানেৰে গৰি-মাদ্বিত আৰু সদাচাৰৰ দ্বাৰা বিভূষিত হলেহে কলিতা সকলে লোকৰ আদৰ আৰু সন্মান লাভ কৰিব পাৰিব।

দ্বিজাতিৰ পালনীয় সংস্কাৰ বিলাক

নিৰ্বৰ্থক . নহয় ।

দ্বিজাতি সকলে তেওঁলোকৰ নিজ নিজ জাতিৰ পালনীয় সংস্কাৰ আৰু আচাৰ যত্নপূৰ্বক পালন কৰা উচিত । মনুৱে কৈছে,—

বৈদিকৈঃ কশ্মৰিভিঃ পুণ্যৈৰ্নিষেকাদি দ্বিজগ্ননাম্ ।

কাৰ্য্যঃ শৰীৰসংস্কাৰঃ পাবনঃ শ্ৰেত্য চৈহ চ ।

অৰ্থাৎ বৈদিক পুণ্য কাৰ্য্যৰ দ্বাৰা দ্বিজাতি সকলৰ গৰ্ভাধানাদি শৰীৰ সংস্কাৰ কৰা কৰ্ত্তব্য । এই সকল বৈদিক সংস্কাৰে ইহকাল আৰু পৰকালত পবিত্ৰতা বিধান কৰে ।

ঘাইকৈ উপনয়ন-সংস্কাৰ অতিশয় উপকাৰী সংস্কাৰ । যাজ্ঞবল্ক্যই এই বিষয়ে কৈছে,—

মাতু ৰ্যদগ্ৰে জায়ন্তে দ্বিতীয়ং মোক্ষীবন্ধনাং ।

ব্ৰাহ্মণঃ কৃত্ৰিয় বিশ স্তম্মাদেতেদ্বিজাতয়ঃ ॥

অৰ্থাৎ মাতৃ-গৰ্ভৰ পৰা ভূমিষ্ঠ হৈ প্ৰথম জন্ম পায়, তাৰ পিছত মোক্ষীবন্ধন বা উপনয়ন গ্ৰহণ কৰাৰ পৰা দ্বিতীয় জন্ম লাভ কৰে,— সেই হেতুকে ব্ৰাহ্মণ, কৃত্ৰিয় আৰু বৈশ্যসকলক ‘দ্বাব জন্মা’ বা ‘দ্বিজ’ বা ‘দ্বিজাতি’ বোলা হয় ।

ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, উপনয়ন সংস্কাৰ নোহোৱা পৰ্য্যাপ্ত মাতৃ-গৰ্ভৰ পৰা জন্ম লাভি সূৰ্য্যৰ পোহৰ পোৱা যায় সত্য, কিন্তু জ্ঞানৰ দূৰাৰ মুক্ত নোহোৱাৰ বাবে অৰ্থাৎ পবিত্ৰ গায়ত্ৰী আৰু বেদত অধিকাৰ নজন্মাৰ বাবে আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ পোহৰ লাভ কৰিব নোৱাৰা হেতুকে লোক গৰ্ভৰ অন্ধকাৰত থকাৰ সদৃশ হয় আৰু উপনয়ন হৈ গ'লে আধ্যাত্মিক জ্ঞানৰ পোহৰ পাই দ্বিতীয় বাৰ জন্ম পোৱাৰ তুল্য হয়।

কেৱল হিন্দুজাতিৰ ভিতৰতহে যে সংস্কাৰৰ ব্যৱস্থা আছে, তেনে নহয়। সকলো ধৰ্ম্মৰ লোকৰ ভিতৰত কম-বেছি-ভাবে কোনো নে কোনো বৰমৰ সংস্কাৰৰ বিধান বৰ্ত্তমান আছে। আৰু সকলো জাতিৰ লোকে সংস্কাৰ-বিহীন লোকক ঘৃণা কৰে।

আমাৰ কলিতা সমাজত ক্ষত্ৰিয়োচিত আচাৰ আৰু সংস্কাৰ পালন কৰাত ঠাইয়ে ঠাইয়ে কিছু-পৰিমাণে শিথিলতা দেখা যায়। আমি আশা কৰোঁ আমাৰ সমাজৰ নেতাসকলে এই বৈধৰ্য্য-চিন্তা কৰি চাব; আৰু এই ত্ৰুটি দূৰ কৰিবলৈ যত্ন কৰিব।

কৃত্তিয়ৰ লক্ষণ কি ?

কেৱল উপনীত গ্ৰহণ কৰি, কৃত্তিয় দেখি নিজক অশ্রুতকৈ শ্ৰেষ্ঠ জ্ঞান কৰিবলৈ ত্ৰাত্য প্ৰায়শ্চিত্ত হোৱা, কোনো কলিতাব উদ্দেশ্য হোৱা উচিত নহয় । উপনীত হৈ কৃত্তিয়ৰ সংস্কাৰ আৰু আচাৰ পালন কৰি হৃদয়ত কৃত্তিয়ৰ লক্ষণবিলাক প্ৰস্ফুটিত কৰা আৰু সদাচাৰবান হৈ ধৰ্ম্ম-শাস্ত্ৰ-চৰ্চা প্ৰভৃতিৰ দ্বাৰা আধ্যাত্মিক জ্ঞান লাভি ভগবানৰ প্ৰতি ভক্তি অমূলীন কৰাহে তেওঁলোকৰ উদ্দেশ্য হোৱা উচিত । হৃদয়ত কৃত্তিয়ৰ ভাববিলাক প্ৰস্ফুটিত কৰিবলৈ যত্ন নকৰিলে, কৃত্তিয় বোলা বৃথা । গীতাত কৃত্তিয়ৰ লক্ষণ নিৰ্ণয় কৰিছে,—

শৌৰ্য্যং তেজো ধৃতিৰ্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দান শীঘ্ৰ-ভাবশ্চ কাতকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥

অৰ্য্যং শৌৰ্য্য (পৰাক্ৰম), তেজ (বীৰ্য্য),
ধৃতি (ধৈৰ্য্য), দক্ষতা (নিপুণতা), যত্নলৈ ভয়
নকৰি যুদ্ধত পলায়ন নকৰা, দান (উদাৰতা)
ঈশ্বৰ-ভাব (প্ৰভু-ভাব)—এইসকল কৰ্ম্ম কৃত্তিয়ৰ
স্বভাব সিদ্ধ ।

শৌৰ্য্য, বীৰ্য্য, প্ৰভু-ভাব, নিপুণতা, দান ।

যুদ্ধত দৃঢ়তা, ধৈৰ্য্য ক্ষত্ৰিয়-লক্ষণ ॥—গীতা ।

মন্ত্ৰুৱে কৈছে,—

বিপ্ৰাণাং জ্ঞানতো জ্যেষ্ঠং ক্ষত্ৰিয়ানাস্ত বীৰ্য্যতঃ ।

বৈশ্বানাং ধান্য-ধনতঃ শূদ্ৰাণামেব জ্ঞমতঃ ॥

অৰ্থাৎ জ্ঞানৰ ওপৰত ব্ৰাহ্মণসকলৰ, বীৰ্য্য অৰ্থাৎ সাহস আৰু পৰাক্ৰমৰ ওপৰত ক্ষত্ৰিয় সকলৰ, ধন-ধান্যৰ ওপৰত বৈশ্যসকলৰ আৰু কেৱল বয়সৰ ওপৰত শূদ্ৰসকলক জ্যেষ্ঠত্ব নিৰ্ভৰ কৰে ।

মহানিৰ্ব্বাণ তন্ত্ৰত লিখিছে,—

ন বিভেতি বৰ্ণাৎ যো বৈ সংগ্ৰামেহপ্যপৰাশ্ৰুখঃ ।

ধন্য-যুদ্ধে মৃতোহপিবা তেন লোকত্ৰয়ং জিতম্ ॥

অৰ্থাৎ যিজনে ধন্য-যুদ্ধত ভীত নহয়, ধন্য-যুদ্ধলৈ পৰাশ্ৰুখ নহয়, তেনে লোক যুদ্ধত মৃত হলেও তেওঁ ত্ৰিভুবন জয় কৰিছে ।

জাতীয় উত্থান আৰু পতন—

জাতিৰ আপোন ইচ্ছাধীন ।

কোনো মানুহে যেনেকৈ নিজ পুৰুষাৰ্থ, উত্তম আৰু সাহসৰ বলত সামান্য অবস্থাব পৰা সমাজত

অতি উচ্চ আসনলৈ উঠে আৰু আন এজনে
যিদৰে অলসতা, পুৰুষাৰ্থৰ অভাব আৰু ভীকতাৰ
পৰা উচ্চ বংশত জন্মিওঁ সমাজত নিম্নস্তৰত স্থান
পায় গৈ; সেইদৰে একোটি জাতিৰো সমাজত
উত্থান বা পতন হয় । কেতিয়াবা কেতিয়াবা
একেটি জাতিকে যে আমি এঠাইত উচ্চ আসনত
আৰু অন্য এঠাইত নিম্ন আসনত সমাজে স্থান
দিয়া দেখোঁ, তাৰে পৰাই এই কথা সুন্দৰৰূপে
প্ৰমাণিত হয় । মনুৰ কথাৰ পৰাও সেই একে
সত্যকে পোৱা যায় । মনুসংহিতাত কৈছে,—

তপোবীৰ্য্যপ্ৰভাবৈব তে গচ্ছন্তি যুগে যুগে ।

উৎকৰ্ষৰূপকৰ্ষঞ্চ মনুষ্যোবিসংসৃতঃ ॥

ইয়াৰ তাৎপৰ্য্য এই যে, যুগে যুগে জাতিবোৰে
তপস্যাৰ প্ৰভাৱত অৰ্থাৎ পুৰুষাৰ্থৰ বলত আৰু
বীজোৎকৰ্ষ হেতুকে এই জন্মতে মনুষ্যৰ মাজত
উৎকৰ্ষতা প্ৰাপ্ত হয় অৰ্থাৎ ওপৰলৈ উঠি যায়;
আৰু তপস্যাৰ অভাৱত সেইদৰে অপকৰ্ষতাও
প্ৰাপ্ত হয় অৰ্থাৎ তললৈ নামি যায় ।

নিজ জাতিৰ উন্নতিৰ অৰ্থে যত্ন কৰা
প্ৰত্যেকৰ কৰ্ত্তব্য।

হিন্দুসমাজ অসংখ্য সৰু সৰু জাতিৰ দ্বাৰা
গঠিত। সকলো জাতিৰ লোকে মিলি একযোগে
সকলো জাতিৰে উন্নতি সাধন কৰা অসম্ভৱ নহলেও,
বৰ উজু নহয়। সেই দেখি প্ৰত্যেকে নিজ নিজ
জাতিৰ আখিৰ, দৈহিক, সামাজিক, নৈতিক আৰু
আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ বাবে যত্ন কৰা উচিত। তাকে
কৰিলে সমুদায় হিন্দু সমাজৰ উন্নতি কৰা হব।
কোনো এখন গাঁওৰ প্ৰতিঘৰ গিৰিয়ে নিজ নিজ
ঘৰ তুৱাৰ পৰিষ্কাৰ আৰু ধুনীয়া কৰিবলৈ যত্ন
কৰিলে শেষত গোটেই খন গাঁও সহজতে পৰিষ্কাৰ
আৰু ধুনীয়া হয় গৈ। সেই দৰে হিন্দুসমাজৰ
বিভিন্ন জাতি বিলাকে নিজ নিজ জাতিৰ উন্নতি
কৰিবলৈ যত্ন কৰিলে শেষত সমুদায় হিন্দুসমাজৰে
উন্নতি হব গৈ বুলি আশা কৰিব পাৰি। বিশেষতঃ
হিন্দুসমাজত কোনো এক জাতিয়ে, অন্য কোনো
জাতিৰ উন্নতিৰ নিমিত্তে স্বতঃ প্ৰবৃত্ত হৈ যত্ন কৰা
প্ৰায় সচৰাচৰ দেখা নাযায়। গতিকে সীতা দেবীয়ে

হনুমানক লেজৰ জুই নিগ্ন মুখেৰে স্তম্ভাবলৈ দিয়া
পৰামৰ্শ অমুসৰণ কৰি প্ৰত্যেক জাতিয়ে নিজ জাতিৰ
কল্যাণৰ অৰ্থে বদ্ধ কৰা উচিত ।

জাতীয় উন্নতি কি ?

নিজ জাতিটো অশুভ জাতি বা অমুক অমুক
জাতিতকৈ শ্ৰেষ্ঠ তাকে দেখুৱাবলৈ যত্ন কৰাকে
জাতিৰ উন্নতি কৰা বুলিব নোৱাৰি । সমাজৰ পৰা
কন্যাপণগ্ৰহণ, ভাং আফিং মদ চুৰত আদি মাদক
দ্রব্য খোৱা, চুলে চুৱা-যোৱা, মিছা-সাকী কোৱা,
চুৰি কৰা, জাল কৰা প্ৰভৃতি নৈতিক অধাৰাৰ দূৰ
কৰি সমাজৰ লোকক সদাচাৰ-প্ৰিয়, সংস্কাৰবান,
সত্যপৰায়ণ, নিৰ্ভীক, শাৰীৰিক তেজেৰে বলীয়ান,
আধ্যাত্মিক জ্ঞানেৰে গৰিমাশ্ৰিত—আৰু ভগবানৰ
প্ৰতি ভক্তিশীল কৰিবলৈ যত্ন কৰাকে জাতিৰ
প্ৰকৃত উন্নতি কৰা বোলা যায় ।

প্ৰত্যেক লোকে নিজ জাতিৰ উত্তৰোত্তৰ উন্নতিৰ
বাবে যত্ন কৰিব লাগে,—নিজ জাতিৰ ইহকাল

আৰু পৰকালৰ কল্যাণৰ অৰ্থে,—কিন্তু মোৰ জাতিটো সবাতকৈ শ্ৰেষ্ঠ, আমি অমুক অমুক জাতিৰ সৈতে সংসৰ্গ নকৰোঁ—ইত্যাদি প্ৰকাৰে অহংকাৰ কৰিবলৈ নহয়। যিজনে অন্ততকৈ নিজক শ্ৰেষ্ঠ দেখুৱাবলৈ ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰে, তেওঁক প্ৰকৃত ধাৰ্ম্মিক বুলিব নোৱাৰি, তেওঁক ধৰ্ম্ম-ধ্বজ হৈ বোলা যায়। কাৰণ তেওঁ ভণ্ড। কিন্তু যিজনে লোকে যিকি নকওক, এই কাৰ্য্যটো মোৰ কৰ্ত্তব্য, সেই দেখি কৰোঁ, এই বোধৰ বশবৰ্ত্তী হৈ ধৰ্ম্ম-কাৰ্য্য কৰে তেওঁহে প্ৰকৃত ধাৰ্ম্মিক।

আমাৰ অনুৰোধ।

মনুষ্য জীৱন লাভ কৰি আৰু হিন্দু সমাজত জন্মি কি পাৰমাণে আমি আধ্যাত্মিক মঙ্গলৰ অৰ্থে যত্ন কৰিব ধৰিছোঁ, আৰু আমাৰ সমাজৰ ভবিষ্যৎ আশাৰ স্থল আমাৰ জাতিৰ পুণ্ড-কন্যা সকলৰ ধৰ্ম্ম-বিষয়ক শিক্ষাৰ কি ব্যৱস্থা কৰিব ধৰিছোঁ,— সেই বিষয়ে আমাৰ কলিতা সমাজৰ নেতাসকলক

চিন্তা কৰি চাবলৈ আমি অনুবোধ কৰোঁ । আমাৰ মতে আমি এতিয়ালৈকে গতানুগতিক হিচাবে উঠি অহা জাঁজিব দৰে সময়ৰ সোঁতে বিফালে ঠেলি নিছে সেইফালে ভাহি গৈছে । সমাজত আমি কোন, আমাৰ কৰ্ত্তব্য কি, আমাৰ সামাজিক, আৰ্থিক, দৈহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক অৱস্থা কিৰূপ হৈছে, নাইবা কেনে হোৱা উচিত আছিল ইত্যাদি প্ৰশ্ন আমাৰ মনত উদয় নহয় । আমি নিজ নিজ ব্যক্তিগত স্বার্থ লৈ ব্যস্ত । সামাজিক কল্যাণৰ অৰ্থে চিন্তা কৰা বিষয়ে আমি সম্পূৰ্ণ উদাসীন । আমি কেৱল অলপ ইংৰাজী শিক্ষা লাভ কৰি চাকৰি কৰি নাইবা অল্প কোনো উপায়ে ধন ঘটিব পাৰিলেই আমাৰ কৰ্ত্তব্যৰ ওৰ পৰে বুলি ভাবোঁ । কিন্তু মনুষ্য জাতিৰ আধ্যাত্মিক উন্নতিৰ প্ৰবিধাৰ অৰ্থে ভগবানৰ ইচ্ছিতত যে সমাজৰ সৃষ্টি, এই চিন্তা আমাৰ মনত উদয় নহয় । আমি জানা উচিত যে, সমাজৰ অৱস্থা ঠিক নাথাকিলে সমাজৰ লোক সকলৰ প্ৰাণ আধ্যাত্মিক জীৱন সূচাক-ৰূপে যাপন কৰা সূৰ্চন হৈ উঠে । গতিকে নিজ মঙ্গলৰ অৰ্থেই হওক নাইবা সমাজৰ হিতৰ বাবেই হওক

প্ৰত্যেক জনা-বুজা লোকে তেওঁ যি সমাজত জন্মে সেই সমাজৰ উন্নতিৰ অৰ্থে পুৰুষাৰ্থ কৰা কৰ্ত্তব্য ।

শেষ কথা, এই ক্ষুদ্ৰ পুথিখনিৰ পৰা অসমৰ কলিতা সমাজৰ যৎকিঞ্চিৎ উপকাৰ হ'ব পাৰে, এই আশাতে এই পুথি সংগ্ৰহ কৰা হৈছে । আমাৰ বিনীত অনুবোধ এই, যেন কলিতা সমাজৰ লোকসকলে লিখকৰ বুদ্ধিমত্তাৰ বিষয় উপেক্ষা কৰি এই পুথিত প্ৰস্তাৱ কৰা কথাবিলাক বিশেষ ভাবে চিন্তা কৰি চাব আৰু নিজ নিজ সুযোগ আৰু অভিকটি অনুসাৰে কলিতা সমাজৰ সামাজিক, আৰ্থিক, দৈহিক, নৈতিক আৰু আধ্যাত্মিক—যি কোনো বিষয়ে পাৰে—সাধ্যানুসাৰে হিত সাধন কৰিবলৈ যত্ন কৰিব ।

—:~:—

সমাপ্ত ।